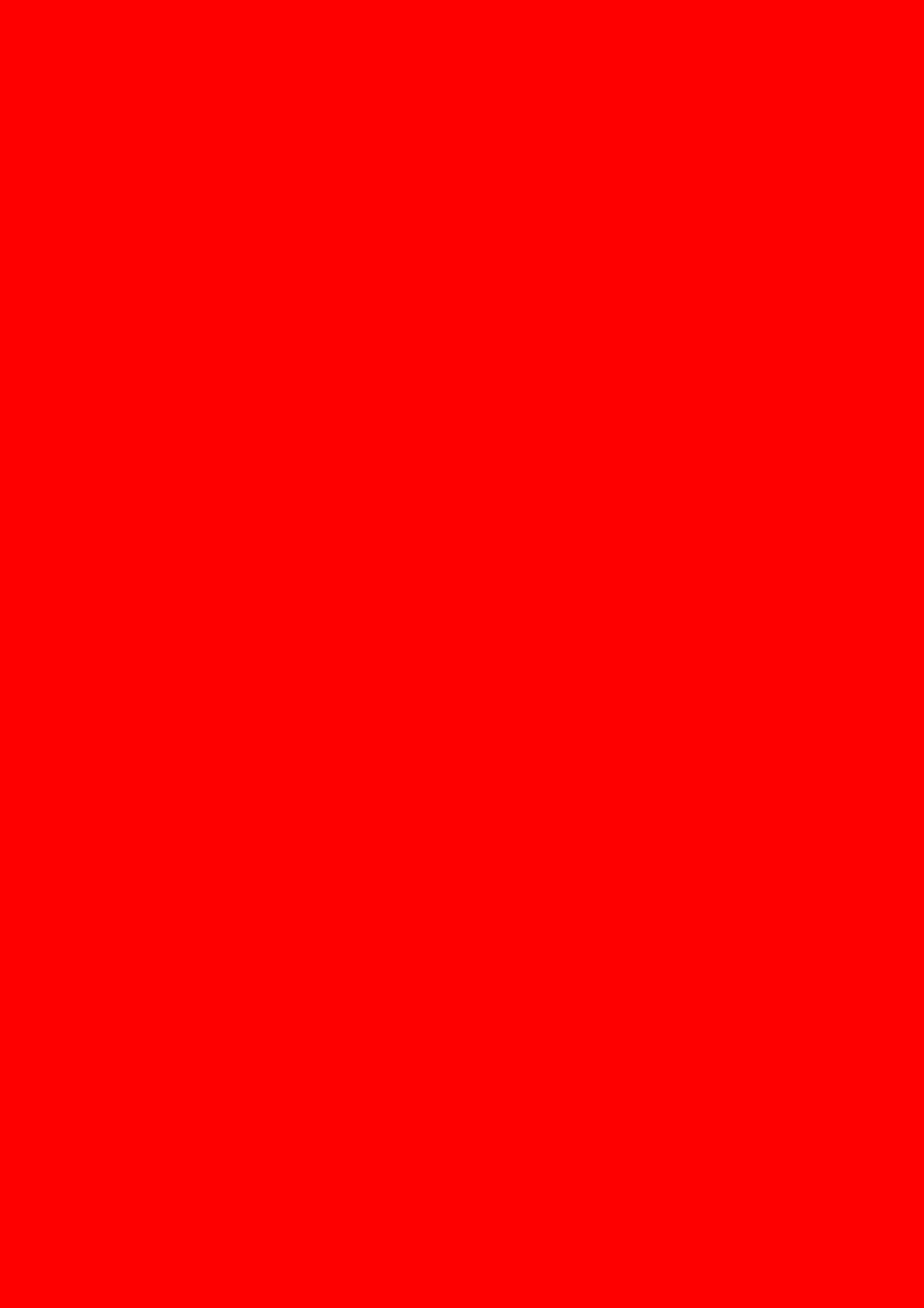




PRODUCT CATALOGUE



ITALGRANITI



GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

About Mega 04

Marble Effects 18

**Metal & Concrete
Stone Effects** 44

Items 58

Technical Information 80

THINK EXTRA DESIGN



THICKNESS

Il progetto Mega evolve e accresce dimensioni e gamma. **La maestosa lastra 160x320 cm traccia un nuovo traguardo tecnologico rispondendo alla crescente necessità di rivestimenti universali che non pongano limiti al progetto architettonico moderno.** Le lastre in gres porcellanato spessore 6 mm, assumono il ruolo di vera e propria pelle rappresentando una soluzione perfetta per il rivestimento di pavimenti, pareti indoor-outdoor e superfici d'arredo.

The Mega project evolves to include larger sizes and an expanded range. **The massive 160x320 cm slabs push back the technological boundaries in response to the growing need for universal coverings that set no limits on modern architectural design.** Porcelain stoneware slabs 6 mm thick act just like a skin, the perfect solution for covering floors, indoor-outdoor walls and furnishing surfaces.



120x260x0,6

120x120x0,6

Das Projekt Mega entwickelt sich weiter und erweitert seine Dimensionen und sein Sortiment. **Die mächtige Platte 160x320 cm erreicht ein neues technologisches Ziel und erfüllt die zunehmende Notwendigkeit universeller Verkleidungen, die den modernen Architekturprojekten keine Grenzen setzen.** Die Feinsteinzeugplatten in 6 mm Dicke wirken wie eine wahre Haut und sind die perfekte Lösung für die Verkleidung von Böden, Indoor- und Outdoor-Wänden und Ausstattungsoberflächen.

Le projet Mega évolue et étend ses dimensions et sa gamme. **La majestueuse dalle de 160x320 cm est une nouvelle étape technologique qui répond aux besoins croissants de revêtements universels qui repoussent les limites du projet architectural moderne.** Les dalles en grès cérame de 6 mm d'épaisseur deviennent une véritable peau qui fait figure de solution parfaite pour le revêtement des sols, des murs intérieurs et extérieurs et autres surfaces d'aménagement et décoration.

El proyecto Mega evoluciona y aumenta sus dimensiones y gama. **La majestuosa placa 160x320 cm marca un nuevo logro tecnológico que responde a la creciente necesidad de revestimientos universales que no pongan límites al proyecto arquitectónico moderno.** Las placas de gres porcelánico de 6 mm se convierten en una verdadera y auténtica piel, representando una solución perfecta para el revestimiento de suelos, paredes de interiores y exteriores y superficies decorativas.

Проект Mega эволюционирует и увеличивает размеры и гамму. Величественная плита 160x320 представляет собой новый технологический этап, отвечая на растущую потребность в универсальном покрытии, которое не ставит границ для современных архитектурных проектов. Керамогранитные плиты толщиной 6 мм принимают роль настоящей кожи, представляя собой идеальное решение для покрытий полов, внутренних и внешних стен и мебельных поверхностей.



INTELLIGENT MATTER

Le lastre Mega in gres porcellanato sono ottenute mediante le più **evolute tecnologie di sinterizzazione**. Mega è un materiale **compatto e sicuro, non teme le sollecitazioni, l'usura e il calpestio, è resistente ai prodotti chimici, alle muffe, al gelo e al fuoco. Lo spessore di soli 6 mm rende le lastre flessibili, facili da tagliare, forare e movimentare**. Il gres porcellanato Mega è facilmente igienizzabile e totalmente insensibile ai raggi UV, qualità destinate a durare nel tempo.

Die Platten Mega aus Feinsteinzeug werden mit den **fortschrittlichsten Sinterungstechnologien** hergestellt. Mega ist ein **kompaktes und sicheres Material, das die Beanspruchungen, Abnutzung und Begehung nicht scheut und gegen Chemikalien, Schimmel, Frost und Brand beständig ist. Dank ihrer nur 6 mm dicken Beschaffenheit sind die Platten flexibel, leicht zu schneiden, zu bohren und zu befördern**. Das Feinsteinzeug Mega lässt sich leicht hygienisieren und ist vollkommen UV-beständig - Vorzüge, die das Produkt dauerhaft begleiten.

Les dalles Mega en grès cérame sont réalisées au moyen des **technologies de frittage les plus modernes**. Mega est un matériau **compact et sûr qui ne craint ni les sollicitations, ni l'usure, ni le piétinement; il résiste aux produits chimiques, aux moisissures, au gel et au feu. L'épaisseur de 6 mm offre des gages de flexibilité, de facilité de coupe, de perçage et transport**. Le grès cérame Mega est facile à nettoyer et totalement insensible aux rayons UV, qualités destinées à durer dans le temps.

Mega porcelain stoneware slabs are produced using **state-of-the-art sintering technologies**. Mega is a **compact, safe material, immune to stresses, wear and foot traffic; it is also resistant to chemicals, moulds, frost and fire. Since they are just 6 mm thick, slabs are flexible and easy to cut, drill and handle**. Mega porcelain is easily cleaned and sanitised and is totally unaffected by UV radiation, all qualities which will last over time.

Las placas Mega de gres porcelánico se obtienen mediante las **más avanzadas tecnologías de sinterización**. Mega es un material **compacto y seguro, resistente a las tensiones, al desgaste y al tránsito, así como a los agentes químicos, los hongos, el hielo y el fuego. El grosor de tan solo 6 mm otorga a las placas flexibilidad y facilidad de corte, perforación y manejo**. El gres porcelánico Mega permite una fácil limpieza y es completamente resistente a los rayos UV, cualidades que aumentan su durabilidad.

Керамогранитные плиты Mega получены путём использования самых эволюционных технологий спекания. Mega – это компактный и надёжный материал, не боится напряжения и изнашивания, устойчив к химическим продуктам, плесени, морозу и огню. Толщина всего 6 мм делает плиты гибкими, лёгкими к нарезанию, прокалыванию и передвижению. Керамогранит Mega легко дезинфицируется и полностью нечувствителен к ультрафиолетовым лучам- качества, не подвластные времени.



WALL: WHITE EXPERIENCE - APUANO LAPPATO 120x240x0,6
 RECEPTION DESK: WHITE EXPERIENCE - PULPIS LAPPATO 120x240x0,6
 APUANO LAPPATO 120x240x0,6
 FLOOR: WHITE EXPERIENCE - PULPIS LAPPATO 120x240x0,6



RIVESTIMENTI AD ALTEZZA PARETE
 WALL-HEIGHT COVERINGS

LASTRE LEGGERE FACILI DA MOVIMENTARE
 LIGHTWEIGHT, EASILY HANDLED SLABS

MENO FUGHE PIÙ CONTINUITÀ DI POSA
 FEWER JOINTS, GREATER LAYING CONTINUITY

FACILE DA POSARE TAGLIARE E FORARE
 EASY TO LAY, CUT AND DRILL

BELLEZZA E TECNOLOGIA ESEMPLARE
 EXEMPLARY BEAUTY AND TECHNOLOGY

RESISTENTE ALLA FLESSIONE
 BENDING STRENGTH

PERFETTAMENTE PLANARE
 PERFECTLY FLAT

RESISTENTE AI PRODOTTI CHIMICI
 RESISTANCE TO CHEMICALS

RESISTENTE AL CALPESTIO E ALL'USURA
 RESISTANT TO TRAFFIC AND WEAR

FACILE DA POSARE
 EASY TO INSTALL

FACILE DA PULIRE
 EASY TO CLEAN

IGIENICO
 HYGIENIC

AMAZING EXPERIENCE

Il programma di lastre **Mega** interpreta i marmi più esclusivi, le pietre più ricercate e l'autentica energia dei metalli. Mega è una selezione di materie che esprime cura progettuale ed eccellenza estetica e, attraverso alte performance tecniche, origina un dialogo costante tra spazio e superficie.

The **Mega** programme of slabs evokes the most exclusive marbles, the finest stones and the authentic energy of metals. Mega is a selection of materials that expresses meticulous design and stylistic excellence and, with the aid of supreme technical performances, originates a constant dialogue between space and surface.

Das Plattensortiment **Mega** interpretiert die exklusivsten Marmore, die begehrtesten Steine und die authentische Energie der Metalle. Mega ist eine Materialselektion, die eine gepflegte Projektentwicklung und eine exzellente Ästhetik offenbart und anhand hoher technischer Leistungen einen konstanten Dialog zwischen Raum und Oberfläche schafft.

Le programme des dalles **Mega** interprète les marbres les plus exclusifs, les pierres les plus raffinées et l'authentique énergie des métaux. Mega est une sélection de matières qui exprime le soin apporté au projet et l'excellence esthétique et qui, grâce à de hautes performances techniques, instaure un dialogue constant entre l'espace et les surfaces.

El programa de placas **Mega** interpreta los mármoles más exclusivos, la piedras más valiosas y la auténtica energía de los metales. Mega es una selección de materias que expresa el esmerado diseño y la excelencia estética y, a través de las soluciones técnicas, crea un diálogo constante entre el espacio y la superficie.

Программа плит **Mega** интерпретирует самый эксклюзивный мрамор, наиболее востребуемые камни и аутентичную энергию металлов. Mega – это выбор материи, которая выражает заботу к дизайну и эстетическое превосходство, и, посредством технического выполнения, создаёт постоянный диалог между пространством и поверхностью.

160x320x0,6

120x260x0,6

120x120x0,6

FROM MARBLE TO METAL EFFECTS

WALL & FLOOR

LIMITLESS SURFACES



AIRPORTS



HOTELS



OFFICES



MUSEUMS



RESTAURANTS



RETAIL MALLS



SHOPS



HOMES



FITTED KITCHENS AND BATHROOM FURNITURE



SPA AND WELLNESS CENTRES



VENTILATED CURTAIN WALLS



INTERIOR DESIGN AND FURNISHINGS

TOTAL COVERINGS

EXTERNAL FACADES



Questa **innovativa tecnologia** possiede una naturale vocazione per i grandi spazi pubblici rimanendo in perfetta sintonia con gli ambienti domestici e gli spazi più raccolti. **Mega amplia le possibilità espressive dell'architettura contemporanea** trasferendo la sua rivoluzionaria bellezza, senza porsi limiti di destinazione d'uso: **dalle grandi facciate esterne, alla posa di pavimenti e pareti interne fino alla sovrapposizione su materiali preesistenti.**

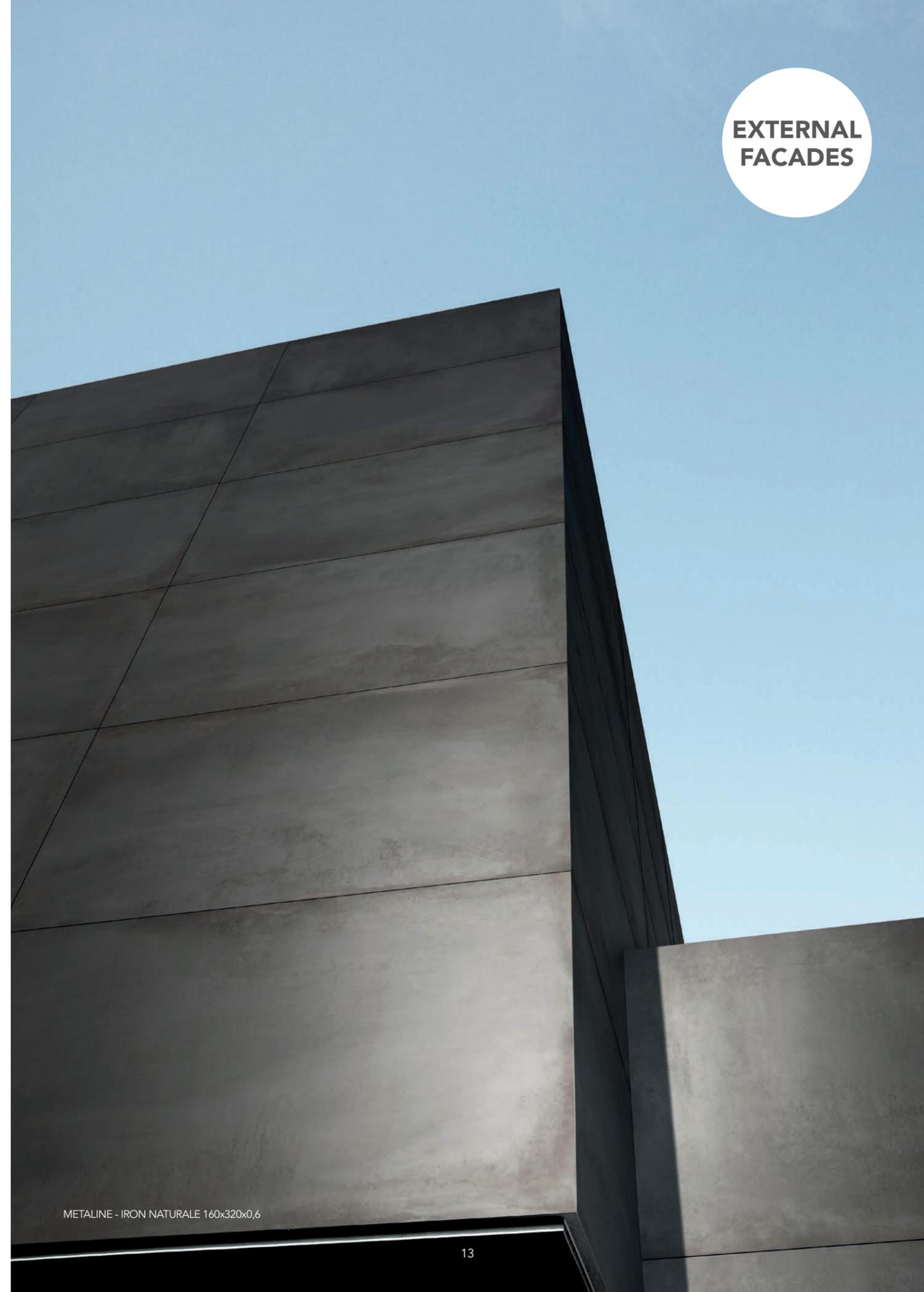
This **innovative technology** has a natural vocation for large public spaces, while continuing to harmonise perfectly with domestic interiors and the most intimate locations. **Mega extends the expressive potential of contemporary architecture** through the transfer of its revolutionary beauty, with no limitations on its use: **from large external facades to indoor floors and walls, through to installation on top of existing materials.**

Diese **innovative Technologie** besitzt eine natürliche Veranlagung für öffentliche Großbereiche und bleibt dennoch mit Wohnbereichen und kleineren Räumlichkeiten perfekt im Einklang. **Mega bietet der kontemporären Architektur umfangreichere Ausdrucksmöglichkeiten** und überträgt seine revolutionäre Schönheit ohne Einschränkungen in puncto Anwendungsbereiche: **von den großen Außenfassaden, bis zur Verlegung von Böden und Innenwänden und zur Abdeckung bereits vorhandener Beläge.**

Cette **technologie innovante** est naturellement vouée aux grands espaces publics, mais elle est aussi idéale pour les espaces domestiques et les espaces plus intimes. **Mega étend les possibilités expressives de l'architecture contemporaine** en lui offrant sa révolutionnaire beauté, sans poser de limites à son utilisation: **des grandes façades extérieures aux sols et murs intérieurs jusqu'à la pose sur des matériaux existants.**

Esta **innovadora tecnología** es ideal para los grandes espacios públicos a la vez que está en perfecta sintonía con los espacios domésticos y con aquellos más reducidos. **Mega amplía las posibilidades expresivas de la arquitectura contemporánea** transmitiendo su revolucionaria belleza, sin límites de uso: **desde las grandes fachadas exteriores, a la colocación en suelos y paredes interiores hasta la colocación sobre materiales ya existentes.**

Эта инновационная технология имеет натуральное призвание для просторных общественных мест, оставаясь в идеальной синтонии с домашними интерьерами и небольшими помещениями. **Mega расширяет выразительные возможности современной архитектуры, перенося свою революционную красоту, не ставя границы на использование: от больших внешних фасадов до покрытия полов и внутренних стен, и до укладки на уже положенные ранее материалы.**



Mega è la lastra perfettamente planare che consegna a progettisti e trasformatori uno strumento che non pone limiti alla libertà espressiva concedendo il lusso di un progetto coordinato e impeccabile.

Lo spessore 6 mm facilita taglio e lavorazioni; questa caratteristica si traduce in un elenco illimitato di possibilità: **piani lavoro, top bagno e cucina, piatti doccia, mobili e complementi d'arredo, porte, tavoli, etc.**

Mega is the perfectly flat slab which gives interior designers and renovators a means to limitless freedom of expression, with the luxury of impeccable, coordinated design schemes. **The 6 mm thickness** is easy to cut and shape, providing unrestricted potentials for use: **worktops, bathroom and kitchen counters, shower trays, furniture and fittings, doors, tables, etc.**



INTERIOR DESIGN AND FURNISHINGS



PERFETTAMENTE
PLANARE
PERFECTLY FLAT

Mega ist die perfekt ebene Platte, die den Projektentwicklern und Umgestaltern als Mittel dient, das ihrer Ausdrucksfreiheit keine Grenzen setzt und den Luxus koordinierter und einwandfreier Projekte ermöglicht. **Die 6 mm Dicke** erleichtert das Schneiden und die Bearbeitungen und diese Eigenschaft bietet unendlich viele Möglichkeiten: **Arbeitsplatten, Waschtisch- und Küchenplatten, Duschtassen, Möbel und Einrichtungszubehör, Türen, Tische, usw.**

Mega est la dalle à la planéité parfaite qui offre aux architectes et aux décorateurs un instrument qui repousse toutes les limites de la créativité en offrant le luxe d'un projet coordonné et impeccable. **L'épaisseur de 6 mm** facilite la coupe et les finitions particulières ; cette caractéristique se traduit en d'innombrables possibilités : **plans de travail, tops de salles de bains et cuisines, receveurs de douche, meubles et compléments d'ameublement, portes, tables, etc.**

Mega es la placa perfectamente plana que ofrece a los arquitectos y diseñadores una herramienta que no pone límites a la libertad de expresión, permitiendo el lujo de un proyecto coordinado e impecable. **El grosor de 6 mm** facilita el corte y manejo; esta característica se traduce en una variedad ilimitada de posibilidades: **superficies de trabajo, encimeras de baños y cocinas, platos de ducha, muebles y complementos de decoración, puertas, mesas, etc.**

Mega – абсолютно гладкая плита, которая представляет для дизайнеров инструмент, не лимитирующий их свободу выражения, и позволяющий выполнить проект скоординированно и безупречно. Толщина 6 мм упрощает резку и обработку; эта характеристика даёт неограниченный список возможностей: столешницы для кухонь, топы для ванных комнат, столы, двери и другие элементы интерьера.

WALL & FLOOR: METALINE - IRON NATURALE 160x320x0,6



COORDINATED PROJECT

Le lastre in spessore sottile 6 mm sono perfettamente coordinate alle superfici in gres porcellanato a spessore 9,5 e 20 mm; questa coerenza tecnica ed estetica risolve le esigenze legate all'uso di superfici antiscivolo outdoor e abbinamenti creativi per l'interior decoration.

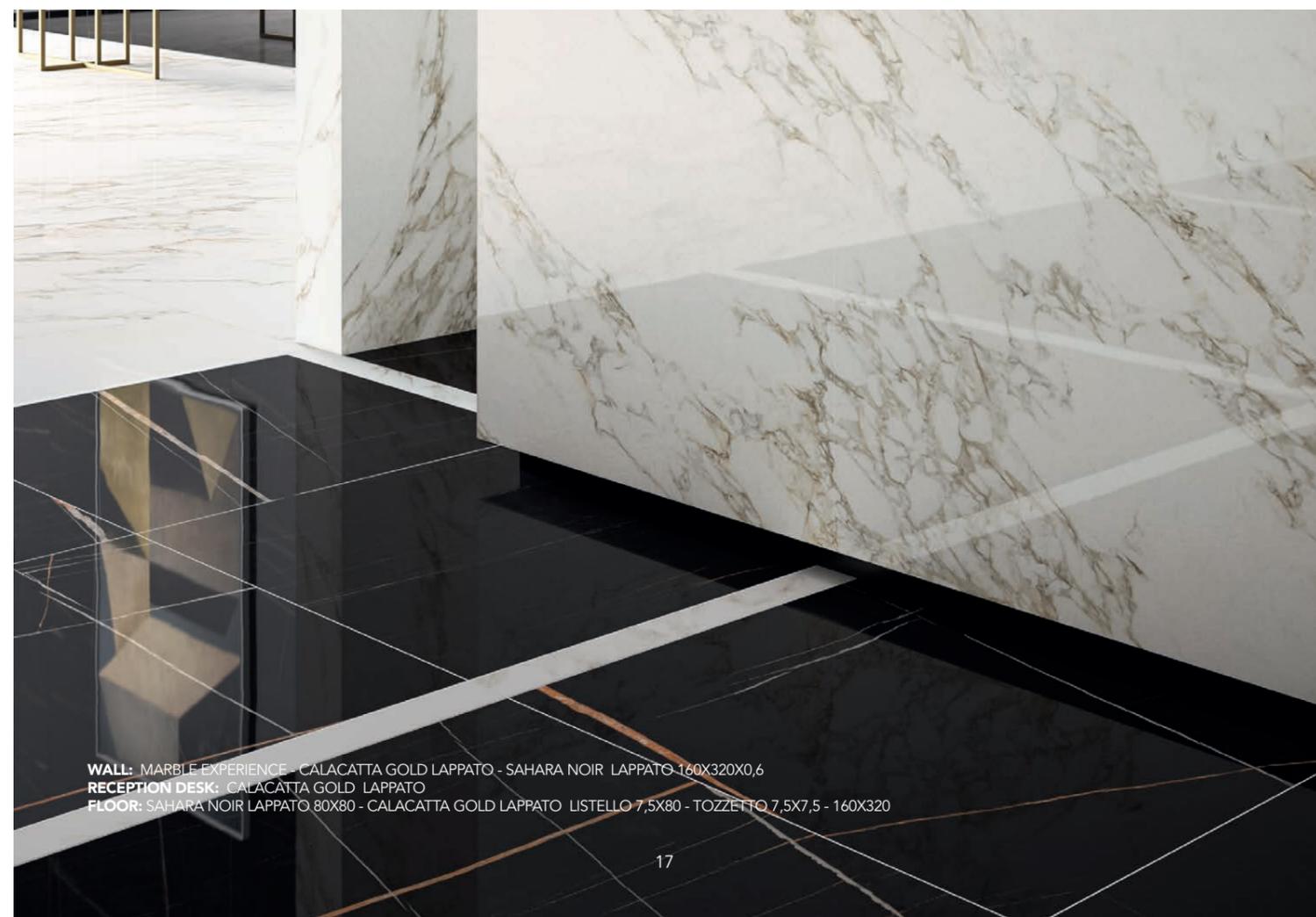
The slimline 6 mm slabs are perfectly matched with the porcelain stoneware surfaces 9.5 and 20 mm thick; this continuity of technical performances and appearance delivers the anti-slip surfaces required for outdoor use, and creative combinations for interior decoration.

Die 6 mm dünnen Platten sind mit den Oberflächen aus 9,5 und 20 mm dickem Feinsteinzeug perfekt koordiniert; diese technische und ästhetische Kohärenz ist die Lösung für Bedürfnisse, die mit dem Einsatz rutschfester Outdoor-Oberflächen und mit kreativen Kombinationen für die Dekorationen der Interieurs verbunden sind.

Les dalles de faible épaisseur (6 mm) sont parfaitement coordonnées aux surfaces en grès cérame de 9,5 et 20 mm d'épaisseur; cette cohérence technique et esthétique répond aux exigences liées à l'utilisation de surfaces antidérapantes en extérieur et de coordonnés créatifs dans la décoration d'intérieur.

Las placas de 6 mm grosor están perfectamente coordinadas con las superficies de gres porcelánico de 9,5 y 20 mm de grosor; esta coherencia técnica y estética resuelve las exigencias sujetas al uso de superficies antideslizamiento en exteriores y a las combinaciones de interiorismo más creativas.

Тонкие плиты толщиной 6 мм полностью подходят к поверхностям толщиной 9,5 мм и 20 мм; эта техническая и эстетическая особенность позволяет удовлетворить потребности, связанные с использованием поверхностей с высоким сопротивлением скольжению для внешнего использования, а также с творческим подходом к их использованию во внутреннем интерьере.



WALL: MARBLE EXPERIENCE - CALACATTA GOLD LAPPATO - SAHARA NOIR LAPPATO 160X320X0,6
RECEPTION DESK: CALACATTA GOLD LAPPATO
FLOOR: SAHARA NOIR LAPPATO 80X80 - CALACATTA GOLD LAPPATO LISTELLO 7,5X80 - TOZZETTO 7,5X7,5 - 160X320



Marble Experience
Calacatta Gold
Lappato / Polished



Marble Experience
Sahara Noir
Lappato / Polished



Marble Experience
Statuario Lux
Lappato / Polished



Marble Experience
Orobico Grey
Lappato / Polished



White Experience
Apuano
Lappato / Polished



White Experience
Statuario
Lappato / Polished



White Experience
Pulpis
Lappato / Polished



Beige Experience
Crema Imperiale
Lappato / Polished

MARBLE EFFECTS

**MARBLE
EFFECT**
Marble
Experience

- 01 MEETING ROOM >
- 02 GYM AND POOL >
- < 24TH FLOOR
- < LOBBY



WALL: MARBLE EXPERIENCE - SAHARA NOIR 160X320X0,6 - CALACATTA GOLD LISTELLO MIX 20X120
FLOOR: MARBLE EXPERIENCE - CALACATTA GOLD LISTELLO MIX 20X120

VENA CONTINUA CONTINUOUS VEINING



STATUARIO LUX



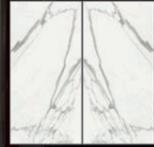
CALACATTA GOLD

WALL: MARBLE EXPERIENCE - STATUARIO LUX LAPPATO 160x320x0,6
WORK PLAN: MARBLE EXPERIENCE - OROBICO GREY LISTELLO MIX 20x120
FLOOR: MARBLE EXPERIENCE - OROBICO GREY LAPPATO + STATUARIO LUX LISTELLO MIX 20x120

MACCHIA APERTA BOOK MATCH



CALACATTA GOLD



STATUARIO LUX

Mega esprime la complessità tecnologica attraverso effetti scenici sorprendenti. **Le lastre a macchia aperta** disponibili in versione *Calacatta Gold* e *Statuario Lux*, **compongono soluzioni esclusive e raffinate per rispondere ai desideri di una clientela sempre più informata e sofisticata.**

Mega expresses technological complexity through amazing scenic effects. **The book-matched slabs**, available in *Calacatta Gold* and *Statuario Lux* version, **build up exclusive, refined solutions to meet the wishes of an increasingly discerning, sophisticated clientele.**





WALL: MARBLE EXPERIENCE - CALACATTA GOLD LAPPATO 160x320x0,6 BOOK MATCH - SAHARA NOIR LISTELLO MIX 20X120
FLOOR: MARBLE EXPERIENCE - SAHARA NOIR LISTELLO MIX 20X120



MENO FUGHE PIÙ
CONTINUITÀ DI POSA
FEWER JOINTS,
GREATER LAYING
CONTINUITY

Le lastre Mega accrescono il valore estetico degli ambienti **liberando le superfici dal reticolo di posa**: donano all'architettura la sensazione di ampliamento dello spazio e un corrispondente impatto scenografico. **Mega possiede le stesse performance dei prodotti a spessore tradizionale a cui si sommano leggerezza e versatilità.**

Mega slabs allow the creation of more beautiful interiors **by creating surfaces without a visible installation grid**: they give architecture the impression that spaces are expanded, for even more striking aesthetic effects. **Mega delivers the same performance characteristics as products of conventional thickness, combined with light weight and versatility.**

Die Platten Mega steigern den ästhetischen Wert der Räume und **befreien die Oberflächen vom Verlegungsnetz**: Sie verleihen der Architektur das Gefühl von erweiterten Raumverhältnissen mit der sich daraus ergebenden szenografischen Wirkung. **Mega bietet die gleichen Leistungen der Produkte mit traditioneller Dicke, mit dem zusätzlichen Vorteil der Leichtigkeit und Vielseitigkeit.**

Les dalles Mega accroissent la valeur esthétique des espaces **en libérant les surfaces de la trame de pose**: elles permettent à l'architecture de procurer une sensation d'extension de l'espace accompagnée d'un impact visuel unique. **Mega offre les mêmes performances que les produits à épaisseur traditionnelle auxquelles s'ajoutent des gages de légèreté et de flexibilité.**

Las placas Mega aumentan el valor estético de los ambientes **liberando las superficies de la retícula de colocación**: aportando a la arquitectura la sensación de ampliación del espacio y con ello un impacto escenográfico espectacular. **Mega posee las mismas prestaciones que los productos de grosor tradicional a lo que se suma su ligereza y versatilidad.**

Плиты Mega увеличивают эстетическую ценность интерьеров, освобождая поверхности от схем укладки, создавая большее пространство и производя сценический эффект. Mega обладает всеми качествами продукции традиционной толщины, но при этом легка и разнообразна.

WALL: MARBLE EXPERIENCE - OROBICO GREY LAPPATO 160x320x0,6
BANCHES: METALINE - IRON 160x320x0,6
FLOOR: METALINE - IRON 80x160



FACILE DA
TAGLIARE
EASY TO CUT



FACILE DA FORARE
EASY TO DRILL

Arbeitsplatten, Waschtische, Konsolen, Schubfächer, feste Flügel und Schiebeflügel: **Die Platten Mega sind für die Umwandlung konzipiert, um der ganzen Welt der Einrichtungen zu dienen.** Dank der dünnen Beschaffenheit und der mächtigen Dimensionen ist es leicht getan, Schnitte und die Bearbeitungen der Kanten durchzuführen und Ergänzungsartikel bzw. Fabrikate mit Präzision zu versäubern und mit einem tadellosen Design zu gestalten.

Plans de travail, lavabos, tablettes, tiroirs, battants fixes ou coulissants: **les dalles Mega sont conçues pour être transformées en vue de répondre à toutes les attentes du monde de la décoration.** Grâce à la très faible épaisseur et aux imposantes dimensions, il devient aisé de créer des coupes et des finitions particulières sur les bords, sur les compléments et autres éléments, en leur imprimant un design irréprochable.

Encimeras, lavabos, estantes, cajones, puertas fijas o correderas: **las placas Mega se han diseñado para poder transformarse a fin de satisfacer a todo el sector de la decoración.** Gracias a su delgado grosor y sus imponentes dimensiones es fácil crear cortes y acabados de los bordes, realizar complementos y manufacturas con acabados de precisión, plasmando un diseño impecable.

Столешницы, полки, выдвижные ящики, створки мебели: **плиты Mega созданы для того, чтобы быть преобразованными для использования в мире интерьера.** Благодаря толщине 6 мм и внушительным размерам, плиты легко режутся, а их края легко обрабатываются; с ними легко создать безупречный дизайн.

SHAPING AND TRASFORMATION

Piani lavoro, lavabi, mensole, cassetti, ante fisse o scorrevoli: **le lastre Mega sono progettate per essere trasformate con lo scopo di assecondare tutto il mondo dell'arredo.** Grazie allo spessore sottile e alle imponenti dimensioni sarà facile creare tagli e lavorazioni dei bordi, rifinire con precisione complementi e manufatti plasmando un design impeccabile.

Worktops, sinks, shelves, drawers, fixed fronts and sliding doors: **Mega slabs are designed for transformation, to meet all the needs of the interior design world.** With the slim thickness and large sizes, it will be easy to cut pieces and shape edges, finishing furniture and structures with meticulous precision for impeccable design.



MARBLE EFFECT
White Experience

WALL: WHITE EXPERIENCE - APUANO LAPPATO 120x240x0,6
RECEPTION DESK: WHITE EXPERIENCE - PULPIS LAPPATO 120x240x0,6
APUANO LAPPATO 120x240x0,6
FLOOR: WHITE EXPERIENCE - PULPIS LAPPATO 120x240x0,6

SMART DESIGN

Il progetto Mega combina bellezza e intelligenza ed è pensato per adattarsi allo spazio che lo circonda. Le superfici in gres porcellanato Italggraniti sono **antimacchia, idrorepellenti, insensibili al calore e altamente igieniche, perfette per tutti i piani lavoro, gli spazi contract e le cucine professionali.**

The Mega project is both beautiful and smart and is designed to adapt to the space around it. Italggraniti porcelain stoneware surfaces are **stain-proof, water-repellent, heat-proof and highly hygienic - perfect for all worktops, contract locations and professional kitchens.**



Das Projekt Mega kombiniert Schönheit und Intelligenz und passt sich allen Umgebungen an. Die Feinsteinzeug-Oberflächen von Italggraniti sind **fleckbeständig, wasserabweisend, hitzebeständig und ausgesprochen hygienisch: perfekt für alle Arbeitsplatten, Contract-Bereiche und professionelle Küchen.**

Le projet Mega marie beauté et intelligence et est pensé pour s'adapter à l'espace ambiant. Les surfaces en grès cérame Italggraniti sont **anti-taches, hydrofuges, insensibles à la chaleur et hautement hygiéniques, elles sont parfaites pour tous les plans de travail, les grands espaces publics et les cuisines professionnelles.**

El proyecto Mega suma belleza e inteligencia, para adaptarse al espacio circundante. Las superficies de gres porcelánico Italggraniti son **antimancha, hidrófugas, insensibles al calor, altamente higiénicas, perfectas para todas las superficies de trabajo, los espacios contract y las cocinas profesionales.**

Проект Mega совмещает красоту и интеллект, и задуман для приспособления к пространству, которое его окружает. Керамогранитные поверхности Italggraniti – водоотталкивающие, стойкие к загрязнению и к нагреванию, а также весьма гигиеничны; идеальны для всех поверхностей, столешниц и профессиональных кухонь.



WALL: METALINE - CORTEN NATURALE 80x160 - CORTEN MOSAICO METAL 30x30
SHOP COUNTER: WHITE EXPERIENCE - APUANO LAPPATO 120x240x0,6
FLOOR: METALINE - CORTEN MOSAICO THORN 29x34



WORK PLAN: WHITE EXPERIENCE - APUANO LAPPATO 120x240x0,6 - 120x120x0,6
FLOOR: SANDS EXPERIENCE - MUD NATURALE 120x120x0,6



FACILE DA PULIRE
EASY TO CLEAN



RESISTE ALLE
MACCHIE
STAIN RESISTANCE



IGNIFUGO
FIREPROOF



WALL: WHITE EXPERIENCE - STATUARIO LAPPATO 120x240x0,6
 PULPIS LAPPATO 120x240x0,6
 FLOOR: WHITE EXPERIENCE - STATUARIO LAPPATO 120x240x0,6

SOLUTIONS FOR WELLNESS

Gli effetti marmorei Mega interpretano al meglio il mondo del Wellness e il tema degli spazi dedicati al benessere. **Lo spessore di soli 6 mm facilita la posa in sovrapposizione su materiali preesistenti agevolando interventi di ristrutturazione e riqualifica** di tutti gli spazi pubblici e privati.

The Mega marble effects are the optimal choice for the world of Wellness and spa locations. **The thickness of just 6 mm facilitates installation on top of existing materials, simplifying the renovation and refurbishment** of all public and private spaces.

Die Marmoreffekte von Mega interpretieren die Wellness-Welt und die Räume für das persönliche Wohlbefinden optimal. **Das nur 6 mm dicke Material erleichtert das Verlegen auf bereits vorhandenen Belägen und begünstigt deshalb Umstrukturierungs- und Neuqualifizierungseingriffe** in allen öffentlichen und privaten Bereichen.

Les effets marmoréens de Mega interprètent au mieux l'univers du Wellness et le thème des espaces dédiés au bien-être. **L'épaisseur de 6 mm seulement facilite la pose sur des matériaux existants et simplifie ainsi les interventions de rénovation et de réhabilitation** de tous les espaces publics et privés.

Los efectos marmóreos Mega interpretan magníficamente el mundo del Wellness y el tema de los espacios dedicados al bienestar. **El grosor de tan solo 6 mm permite la colocación sobre materiales existentes, facilitando los trabajos de rehabilitación y mejora** de todos los espacios públicos y privados.

Имитация мрамора Mega самым лучшим образом подходит к миру Wellness и помещениям, предназначенным для этого. Тодщина 6 мм упрощает укладку на уже существующие поверхности, позволяя таким образом использовать плиты Mega для реконструкции и ремонта общественных и частных пространств.



FACILE DA POSARE
 EASY TO INSTALL





WALL: BEIGE EXPERIENCE - CREMA IMPERIALE LAPPATO 120x240x0,6
FLOOR: BEIGE EXPERIENCE - CREMA IMPERIALE LAPPATO 120x240x0,6

**MARBLE
EFFECT**
Beige
Experience

Le lastre Mega sono 100% Made in Italy, dalle migliori materie prime alle tecnologie di industrializzazione più avanzate, Italgraniti propone lastre insensibili ad usura e calpestio, inattaccabili dagli agenti chimici e con un'estetica immune al trascorrere del tempo.

Mega slabs are 100% Italian made, from the best raw materials to the latest industrialisation technologies. Italgraniti produces slabs immune to wear, foot traffic and chemicals, with a beauty that remains intact over time.



Die Platten Mega sind 100% Made in Italy: Angefangen von den besten Rohstoffen bis zu den fortschrittlichsten Industrialisierungstechnologien produziert Italgraniti Platten, die vom Verschleiß und Abrieb durch Begehung unangreifbar und gegen Chemikalien beständig sind und zugleich eine Ästhetik bieten, die das Verstreichen der Zeit nicht scheut.

Les dalles Mega sont 100% Made in Italy: des meilleures matières premières aux technologies d'industrialisation les plus modernes, Italgraniti produit des dalles insensibles à l'usure, aseptiquement et aux agents chimiques, sans compter une esthétique à l'épreuve du temps.

Las placas Mega son 100% Made in Italy, desde las mejores materias primas hasta las tecnologías de industrialización más avanzadas, Italgraniti fabrica placas totalmente resistentes al desgaste, al tránsito y a los agentes químicos con una estética inmune al paso del tiempo.

Плиты Mega 100% Made in Italy, сделаны в Италии из лучшего сырья и по самым продвинутым технологиям производства. Italgraniti производит плиты, стойкие к изнашиванию и химическим продуктам; плиты, эстетика которых не подвластна времени.



RESISTANT TO
TRAFFIC AND WEAR
RESISTENTE AL
CALPESTIO E ALL'USURA

Metaline
Plate
Naturale / Matte

Metaline
Steel
Naturale / Matte

Metaline
Zinc
Naturale / Matte

Metaline
Iron
Naturale / Matte

Metaline
Corten
Naturale / Matte

Sands
Experience
White
Naturale / Matte

Sands
Experience
Grey
Naturale / Matte

Sands
Experience
Flax
Naturale / Matte

Sands
Experience
Mud
Naturale / Matte

METAL & CONCRETE EFFECTS

STONE EFFECTS

**METAL &
CONCRETE
EFFECT**
Metaline





WALL: MARBLE EXPERIENCE - CALACATTA GOLD LAPPATO BOOK MATCH 160x320x0,6
WORK PLAN: METALINE - CORTEN - IRON NATURALE 160x320x0,6
FLOOR: MARBLE EXPERIENCE - CALACATTA GOLD LAPPATO 120x260x0,6

Mega
INNOVATIVE SLABS

KITCHEN SOLUTIONS



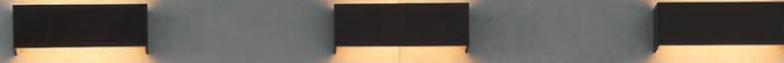
FACILE DA POSARE
E PULIRE
EASY TO INSTALL
AND CLEAN



ESEMPI DI LAVORAZIONI SUI BORDI:
EDGE FINISHING EXAMPLES:



CORTEN HOTEL



RESISTENTE AGLI
SBALZI TERMICI
RESISTANT TO
THERMAL SHOCKS



RESISTENTE
AL GELO
FROST-RESISTANT



RESISTENTE
AI RAGGI UV
RESISTANT TO
UV RADIATION



Il programma di superfici Mega risponde a tutti i requisiti indispensabili per il rivestimento di facciate esterne: **alte performance tecniche per affiancare le necessità di isolamento termico e leggerezza per facilitare movimentazione, taglio e posa.** L'estetica Mega, raffinata e senza tempo, permette al progettista di risolvere la **personalizzazione esterna degli edifici**, richiesta sempre più presente nel mondo dell'architettura contemporanea, consentendo inoltre **massima libertà attraverso un prodotto duttile e tecnologicamente avanzato.** Tutti i sistemi proposti da Italgraniti Group possono essere utilizzati sui diversi tipi di supporto presenti nel campo dell'edilizia quali: mattoni, mattoni alleggeriti, cemento armato, pannelli in cemento armato prefabbricato oppure su una struttura primaria in profili metallici. Possono essere applicati sia su nuove costruzioni che su edifici già esistenti, quando vi sia la necessità di migliorarne il comportamento termico e/o le caratteristiche estetiche. I sistemi si dividono in tipologie:

- 1_Facciate ventilate con agganci visibili.
- 2_Facciate ventilate con agganci invisibili.
- 3_Rivestimenti di sistemi a cappotto.

The Mega programme of surfaces meets all the essential requirements for the covering of external facades: **outstanding technical performances to combine the needs of thermal insulation with those of light weight for easier handling, cutting and installation.** Mega's refined, timeless look allows architects to **personalise the exteriors of buildings**, a feature increasingly in demand in the world of contemporary architecture, while also providing the **greatest freedom through a versatile product at the technological state of the art.** All Italgraniti Group systems can be used on the whole range of common mounting systems: bricks, lightweight bricks, reinforced concrete, prefabricated reinforced concrete panels, or metal profile primary structures. They can also be applied on both new and existing buildings, the latter to improve the thermal/aesthetic characteristics of the building. These are the main types of system:

- 1 Systems with visible anchoring.
- 2 Systems with hidden anchoring.
- 3 "Cappotto" thermal coating systems.

SANDS EXPERIENCE - FLAX NATURALE 120x240x0,6

STONE
EFFECT

Sands
Experience

Das Mega Oberflächenprogramm erfüllt alle unentbehrlichen Eigenschaften für die Verkleidung von Außenfassaden: **hohe technische Leistungen, um die Notwendigkeit der thermischen Isolierung mit Leichtigkeit zu verbinden und so die Beförderung, den Schnitt und die Verlegung zu erleichtern.** Dank der raffinierten und zeitlosen Ästhetik können die Projektentwickler für die **äußere Personalisierung der Gebäude**, die in der heutigen Welt der Architektur immer häufiger verlangt wird, eine Lösung finden und dabei durch ein **gefügliches und technologisch fortschrittliches Produkt die höchste Gestaltungsfreiheit** nutzen. Alle Systeme der Italgraniti Group können auf den unterschiedlichen Arten von Untergründen im Bauwesen verwendet werden, z.B. auf: Ziegeln, Porenziegeln, Stahlbeton, Stahlbeton-Fertigplatten, oder auf Primärstrukturen aus Metallprofilen. Sie können sowohl für Neubauten als auch für vorhandene Gebäude verwendet werden, wenn die Notwendigkeit besteht, das thermische Verhalten und/oder die ästhetischen Eigenschaften zu verbessern. Die Systeme werden in Typologien aufgeteilt:

- 1_Hinterlüftete Fassaden mit sichtbaren Befestigungen.
- 2_Hinterlüftete Fassaden mit verdeckten Befestigungen.
- 3_Verkleidungen für Isoliersysteme.

Le programme de surfaces Mega répond à toutes les exigences essentielles pour le revêtement des façades extérieures: **hautes performances techniques pour répondre aux besoins d'isolation thermique et légèreté pour faciliter le transport, la coupe et la pose.** L'esthétique Mega, raffinée et sans âge, permet à l'architecte de répondre au souci de **personnalisation extérieure des édifices**, besoin sans cesse plus présent dans le monde de l'architecture contemporaine, en offrant en outre une **liberté totale grâce à un produit ductile et technologiquement avancé.** Tous les systèmes proposés par Italgraniti Group peuvent être utilisés sur différents types de support présents dans le bâtiment : briques, briques creuses, ciment armé, panneaux en ciment armé préfabriqués ou sur une structure primaire en profils métalliques. Ils peuvent être appliqués aussi bien sur des constructions neuves que sur des édifices existants quand il est nécessaire d'en améliorer le comportement thermique et/ou les caractéristiques esthétiques. Les types de système se subdivisent comme suit :

- 1 Façades ventilées à fixations apparentes
- 2 Façades ventilées à fixations cachées
- 3 Revêtements de mur-manteaux

El programa de superficie Mega responde a todos los requisitos indispensables para el revestimiento de fachadas exteriores: **altas prestaciones técnicas que contribuyen a la necesidad de aislamiento térmico y ligereza para facilitar el manejo y las tareas de corte y colocación.** La estética Mega, refinada y atemporal, ofrece al arquitecto la posibilidad de resolver la **personalización exterior de los edificios**, cada vez más solicitada en el campo de la arquitectura contemporánea, permitiendo también la **máxima libertad a través de un producto dúctil y tecnológicamente avanzado.** Todos los sistemas propuestos por Italgraniti Group pueden utilizarse sobre los diferentes tipos de soporte presentes en el sector de la construcción como: ladrillo, ladrillo aligerado, cemento armado, placas de cemento armado prefabricado o sobre una estructura primaria de perfiles metálicos. Pueden colocarse tanto en construcción nueva como en edificios ya existentes, siempre que sea necesario mejorar el comportamiento térmico y/o las características estéticas. Los sistemas se dividen en distintos tipos:

- 1 Fachadas ventiladas con fijaciones visibles.
- 2 Fachadas ventiladas con fijaciones invisibles.
- 3 Revestimientos de sistemas de aislamiento.

Проект поверхностей Mega отвечает всевозможным запросам для покрытий внешних фасадов: высокотехнический материал для необходимости термической изоляции, лёгкости перемещения, резки и укладки. Эстетика Mega, утончённая и не имеющая возраста, позволяет дизайнерам решить проблему с внешней персонализацией зданий, а в современном мире архитектуры, это самое частое требование, предоставляя максимальную свободу посредством пластичного и технологически продвинутого материала. Все системы, предложенные Italgraniti Group, могут быть использованы на любом типе поддержки, используемом в строительстве: кирпич, лёгкий кирпич, железобетон, панели из железобетона или металлические профили. Могут быть использованы как в новых постройках, так и в уже построенных зданиях, когда есть необходимость улучшения термического или эстетического характера. Системы делятся на следующие типы:

- 1_Вентилируемые фасады с видимыми сцеплениями
- 2_Вентилируемые фасады с невидимыми сцеплениями
- 3_Системы покрытий типа обшивки



EXEMPLARY BEAUTY AND TECHNOLOGY

Italgraniti produce lastre equilibrate nei toni e nelle variazioni cromatiche, garantendo **grande armonia dello spazio e dell'architettura**, un traguardo che i materiali naturali non sempre raggiungono.

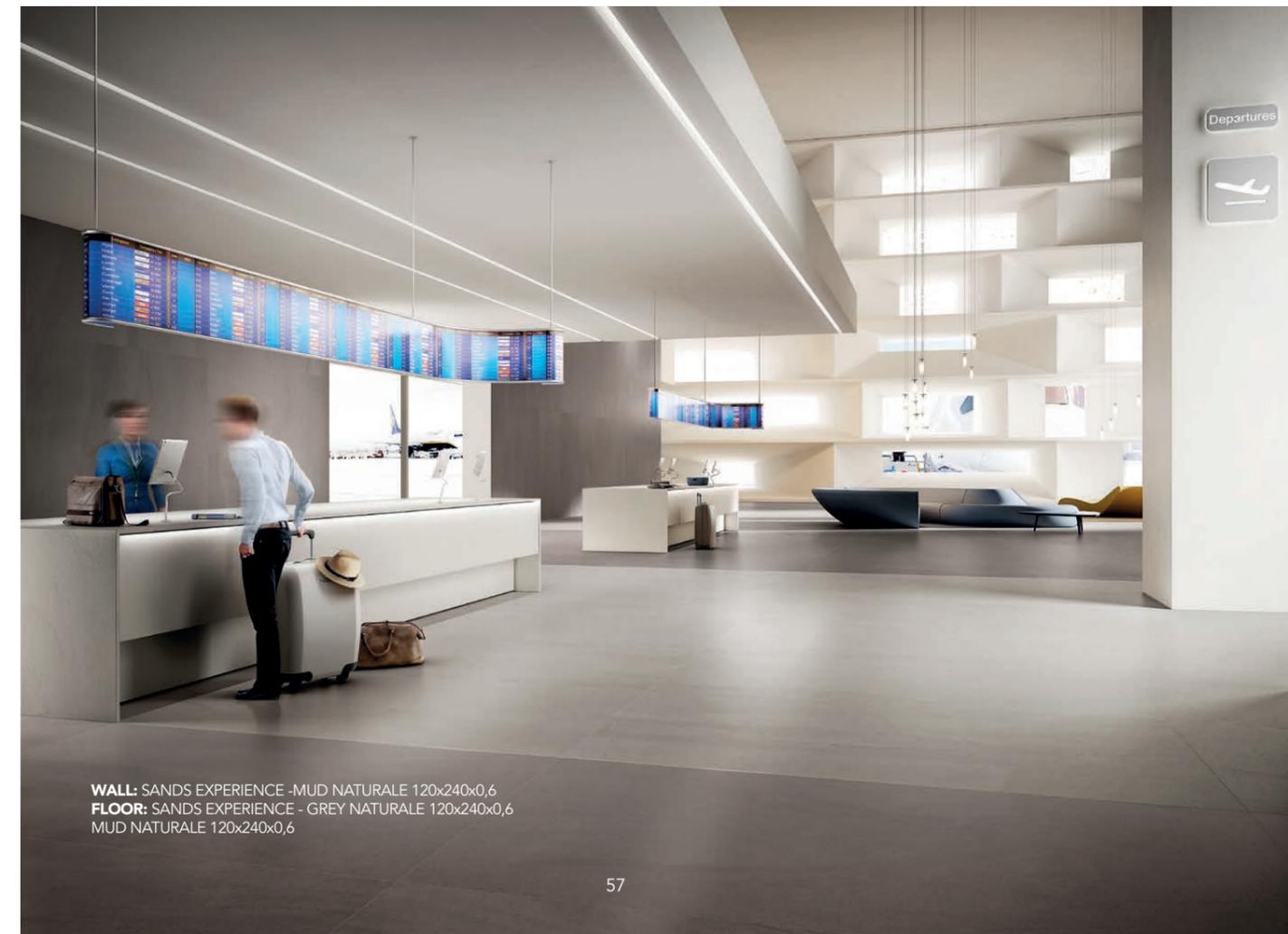
Italgraniti produces slabs with tasteful colours and shade variations, the basis for **spaces and architectural projects of great beauty**, something not always achievable with natural materials.

Italgraniti produziert in puncto Farbton und chromatische Variationen ausgeglichene Platten, die **Räume und Architektur mit viel Harmonie** kleiden: Ein Ziel, das die Materialien der Natur nicht immer erreichen.

Italgraniti produit des dalles équilibrées dans les teintes et les variations chromatiques qui sont la garantie d'une **grande harmonie de l'espace et de l'architecture**, niveau d'excellence que les matériaux naturels ne sont pas toujours en mesure d'atteindre.

Italgraniti fabrica placas equilibradas en los tonos y variaciones cromáticas, lo que garantiza una **gran armonía del espacio y la arquitectura**, un objetivo que no siempre logran los materiales naturales.

Italgraniti производит плиты, сбалансированные по тону и хроматическим вариациям, гарантируя гармонию в пространстве и архитектуре, которую не всегда могут гарантировать натуральные материалы.



WALL: SANDS EXPERIENCE - MUD NATURALE 120x240x0,6
FLOOR: SANDS EXPERIENCE - GREY NATURALE 120x240x0,6
MUD NATURALE 120x240x0,6



BELLEZZA E TECNOLOGIA
ESEMPLARE
EXEMPLARY BEAUTY
AND TECHNOLOGY

MEGA

INFORMAZIONI TECNICHE / TECHNICAL INFORMATION

GRES PORCELLANATO - RETTIFICATO PORCELAIN STONEWARE - RECTIFIED

FEINSTEINZEUG - KALIBRIERT / GRES CERAME - RECTIFIÉ / GRES PORCELANICO - RECTIFICADO / КЕРАМОГРАНИТ - РЕТИФИЦИРОВАННЫЙ

CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES / CONFORME CON LAS NORMAS / СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL con $E_b \leq 0,5\%$

* EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL con $E_b \leq 0,5\%$



RESISTENZA ALLA FLESSIONE
BENDING STRENGTH



RESISTENZA AL GELO
FROST RESISTANCE



RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO
RESISTANCE TO CHEMICALS



RESISTENZA ALLE MACCHIE
STAIN RESISTANCE



RETTIFICATO
RECTIFIED

NATURALE



ANSI A137.1 > 0,42



GLOSS UNITS
UNITÀ DI BRILLANTEZZA

* LAPPATO UNITÀ DI BRILLANTEZZA > 80 / SUPERFICIE MOLTO BRILLANTE
GLOSS UNIT > 80 / VERY GLOSSY SURFACE
GLANZHEIT > 80 / SEHR GLÄNZENDE OBERFLÄCHE
UNITÉ DE BRILLANCE > 80 / SURFACE TRÈS BRILLANTE
UNIDAD DE BRILLO > 80 / SUPERFICIE MUY BRILLANTE
УРОВЕНЬ БЛЕСКА > 80 / ВЫСОКО - ГЛЯНЦЕВАЯ ПОВЕРХНОСТЬ

| | MARBLE EXPERIENCE | WHITE EXPERIENCE | BEIGE EXPERIENCE | SANDS EXPERIENCE | METALINE |
|--------------------|---------------------------------|------------------|------------------|------------------------------|--|
| V2 MODERATE | SAHARA NOIR OROBICO GREY | STATUARIO PULPIS | CREMA IMPERIALE | WHITE GREY FLAX MUD | PLATE ZINC STEEL IRON CORTEN |
| V3 HIGH | CALACATTA GOLD STATUARIO LUX | APUANO | | | |



MEDIUM TRAFFIC
TRAFFICO MEDIO



HEAVY TRAFFIC
TRAFFICO INTENSO



CALACATTA GOLD

LAPPATO RETTIFICATO - GL
POLISHED RECTIFIED

- 160x320x0,6 — 4 FACCE / FACES
- 120x260x0,6 — 6 FACCE / FACES
- 120x120x0,6 — 12 FACCE / FACES

4 FACCE / FACES 160x320x0,6



6 FACCE / FACES 120x260x0,6



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / FEINSTEINZEUG / GRES CERAME / GRES PORCELANICO / КЕРАМОГРАНИТ

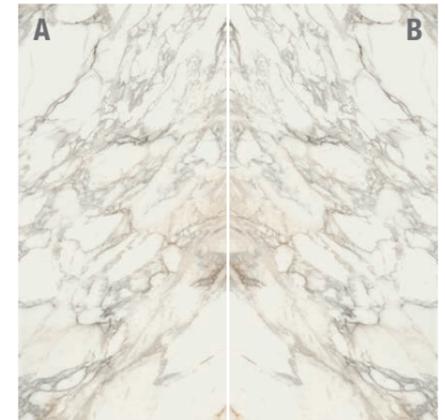
6 mm

| | SUPERFICIE SURFACE | | |
|---|---|------------------------|------------|
| 160x320x0,6 cm 62 7/8"x125 3/4"x1/4" | LAPPATO / POLISHED / ANPOLIERT / ADOUCI / SEMIPULIDO / ПОЛУПОЛИРОВКА PEI 5 | MB02XXL | 180 |
| | LAPPATO VENA CONTINUA POLISHED CONTINUOUS VEINING PEI 5 | MBV2XXL | 210 |
| | LAPPATO MACCHIA APERTA POLISHED BOOK MATCH PEI 5 | A MBA2XXL B MBB2XXL | 200 200 |
| 120x260x0,6 cm 47 1/4"x102 1/2"x1/4" | LAPPATO / POLISHED / ANPOLIERT / ADOUCI / SEMIPULIDO / ПОЛУПОЛИРОВКА PEI 5 | MB02XML | 160 |
| | LAPPATO VENA CONTINUA POLISHED CONTINUOUS VEINING PEI 5 | MBV2XML | 185 |
| 120x120x0,6 cm 47 1/4"x47 1/4"x1/4" | LAPPATO / POLISHED / ANPOLIERT / ADOUCI / SEMIPULIDO / ПОЛУПОЛИРОВКА PEI 5 | MB02LL | 160 |

VENA CONTINUA / CONTINUOUS VEINING
4 LASTRE / SLABS 160x320x0,6



MACCHIA APERTA / BOOK MATCH
160x320x0,6



VENA CONTINUA / CONTINUOUS VEINING
6 LASTRE / SLABS 120x260x0,6





STATUARIO LUX
LAPPATO RETTIFICATO - GL
POLISHED RECTIFIED

160x320x0,6 — 4 FACCE / FACES
120x260x0,6 — 6 FACCE / FACES
120x120x0,6 — 12 FACCE / FACES

4 FACCE / FACES 160x320x0,6



6 FACCE / FACES 120x260x0,6



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / FEINSTEINZEUG / GRES CERAME / GRES PORCELANICO / КЕРАМОГРАНИТ

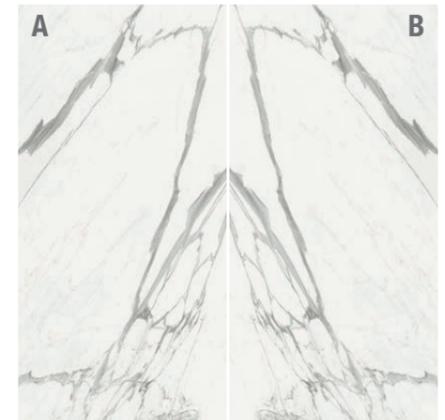
6 mm

| | | SUPERFICIE SURFACE | |
|---|---|------------------------|------------|
| 160x320x0,6 cm 62 7/8"x125 3/4"x1/4" | LAPPATO / POLISHED / ANPOLIERT / ADOUCI / SEMIPULIDO / ПОЛУПОЛИРОВКА PEI 5 | MB01XXL | 180 |
| | LAPPATO VENA CONTINUA POLISHED CONTINUOUS VEINING PEI 5 | MBV1XXL | 210 |
| | LAPPATO MACCHIA APERTA POLISHED BOOK MATCH PEI 5 | A MBA1XXL B MBB1XXL | 200 200 |
| 120x260x0,6 cm 47 1/4"x102 1/2"x1/4" | LAPPATO / POLISHED / ANPOLIERT / ADOUCI / SEMIPULIDO / ПОЛУПОЛИРОВКА PEI 5 | MB01XML | 160 |
| | LAPPATO VENA CONTINUA POLISHED CONTINUOUS VEINING PEI 5 | MBV1XML | 185 |
| 120x120x0,6 cm 47 1/4"x47 1/4"x1/4" | LAPPATO / POLISHED / ANPOLIERT / ADOUCI / SEMIPULIDO / ПОЛУПОЛИРОВКА PEI 5 | MB01LL | 160 |

VENA CONTINUA / CONTINUOUS VEINING
4 LASTRE / SLABS 160x320x0,6

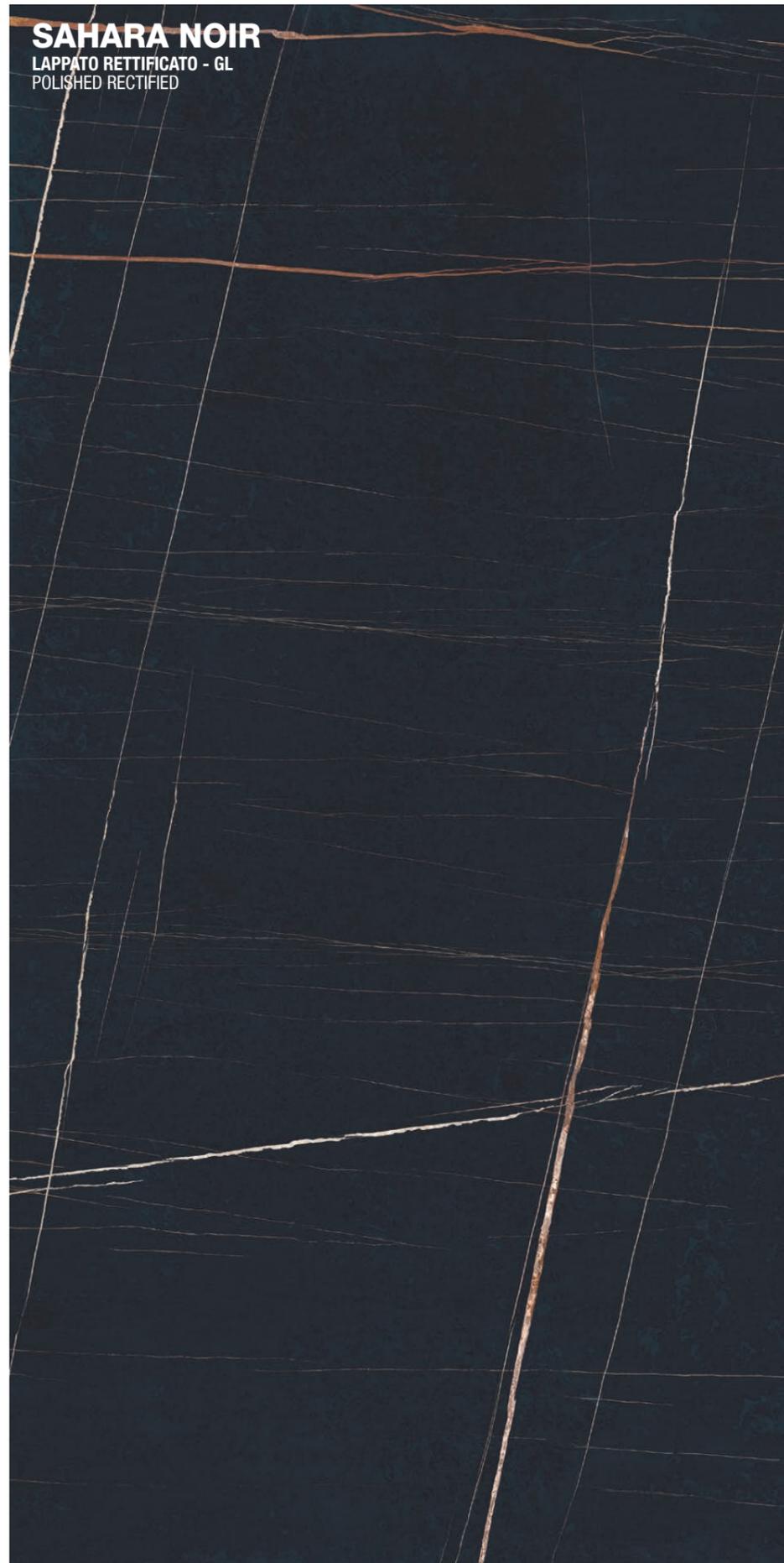


MACCHIA APERTA / BOOK MATCH
160x320x0,6



VENA CONTINUA / CONTINUOUS VEINING
6 LASTRE / SLABS 120x260x0,6

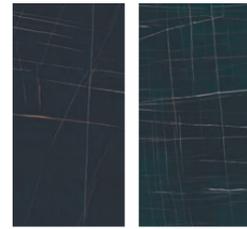




SAHARA NOIR
LAPPATO RETTIFICATO - GL
POLISHED RECTIFIED

160x320x0,6 → 4 FACCE / FACES
120x260x0,6 → 6 FACCE / FACES
120x120x0,6 → 12 FACCE / FACES

4 FACCE / FACES 160x320x0,6



6 FACCE / FACES 120x260x0,6



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE /
FEINSTEINZEUG / GRES CERAME / GRES PORCELANICO /
КЕРАМОГРАНИТ

6 mm

| | | SUPERFICIE SURFACE | |
|---|---|-----------------------|-----|
|  | 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | MB04XXL | 180 |
|  | 120x260x0,6 cm 47 ^{1/4} "x102 ^{1/8} "x1/4" | MB04XML | 160 |
|  | 120x120x0,6 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "x1/4" | MB04LL | 160 |

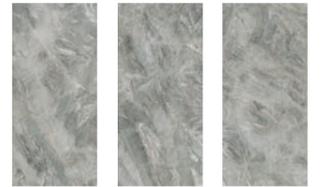
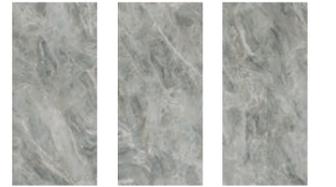
LAPPATO / POLISHED / ANPOLIERT / ADOUCI / SEMIPULIDO / ПОЛУПОЛИРОВКА
PEI 3



OROBICO GREY
LAPPATO RETTIFICATO - GL
POLISHED RECTIFIED

120x260x0,6 → 6 FACCE / FACES
120x120x0,6 → 12 FACCE / FACES

6 FACCE / FACES 120x260x0,6



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE /
FEINSTEINZEUG / GRES CERAME / GRES PORCELANICO /
КЕРАМОГРАНИТ

6 mm

| | | SUPERFICIE SURFACE | |
|---|---|-----------------------|-----|
|  | 120x260x0,6 cm 47 ^{1/4} "x102 ^{1/8} "x1/4" | MB03XML | 160 |
|  | 120x120x0,6 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "x1/4" | MB03LL | 160 |



APUANO
LAPPATO RETTIFICATO - GL
POLISHED RECTIFIED

160x320x0,6 → 5 FACCE / FACES
120x240x0,6 → 7 FACCE / FACES
120x120x0,6 → 14 FACCE / FACES

5 FACCE / FACES 160x320x0,6



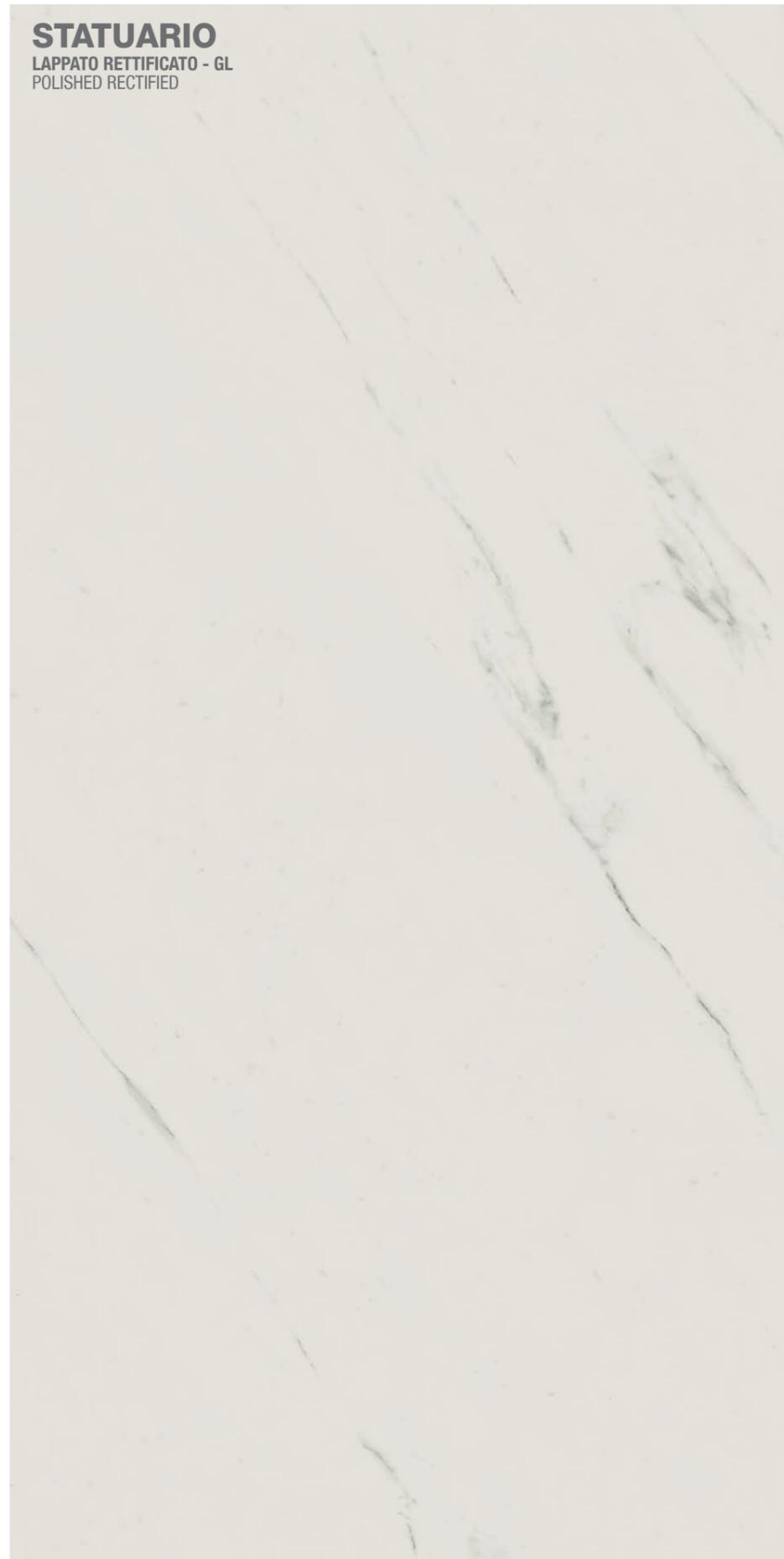
7 FACCE / FACES 120x240x0,6



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE /
FEINSTEINZEUG / GRES CERAME / GRES PORCELANICO /
КЕРАМОГРАНИТ

6 mm

| | SUPERFICIE SURFACE | | |
|---|--|---------|-----|
| | | WE01XXL | 180 |
| 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | LAPPATO / POLISHED / ANPOLIERT / ADOUCI / SEMIPULIDO / ПОЛУПОЛИРОВКА PEI 5 | WE01XLL | 160 |
| | | | |
| 120x240x0,6 cm 47 ^{1/4} x94 ^{1/2} "x1/4" | | | |
| | | WE01LL | 160 |
| 120x120x0,6 cm 47 ^{1/4} x47 ^{1/4} "x1/4" | | | |



STATUARIO
LAPPATO RETTIFICATO - GL
POLISHED RECTIFIED

120x240x0,6 → 7 FACCE / FACES
120x120x0,6 → 14 FACCE / FACES

7 FACCE / FACES 120x240x0,6



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE /
FEINSTEINZEUG / GRES CERAME / GRES PORCELANICO /
КЕРАМОГРАНИТ

6 mm

| | SUPERFICIE SURFACE | | |
|---|-----------------------|---------|-----|
| | | WE02XLL | 160 |
| 120x240x0,6 cm 47 ^{1/4} x94 ^{1/2} "x1/4" | | | |
| | | | |
| 120x120x0,6 cm 47 ^{1/4} x47 ^{1/4} "x1/4" | | WE02LL | 160 |



PULPIS
LAPPATO RETTIFICATO - GL
POLISHED RECTIFIED

160x320x0,6 —→ 3 FACCE / FACES
120x240x0,6 —→ 6 FACCE / FACES
120x120x0,6 —→ 12 FACCE / FACES

3 FACCE / FACES 160x320x0,6



6 FACCE / FACES 120x240x0,6



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE /
FEINSTEINZEUG / GRES CERAME / GRES PORCELANICO /
КЕРАМОГРАНИТ

6 mm

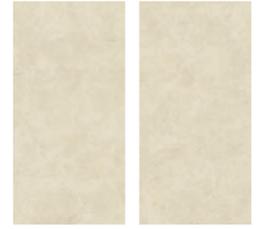
| | SUPERFICIE SURFACE | | |
|---|---|---------|-----|
|  | | WE03XXL | 180 |
| 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | | | |
|  | LAPPATO / POLISHED / ANPOLIERT / ADOUCI / SEMIPULIDO / ПОЛУПОЛИРОВКА | WE03XLL | 160 |
| 120x240x0,6 cm 47 ^{1/4} x94 ^{1/2} "x1/4" | PEI 4 | | |
|  | | WE03LL | 160 |
| 120x120x0,6 cm 47 ^{1/4} x47 ^{1/4} "x1/4" | | | |



CREMA IMPERIALE
LAPPATO RETTIFICATO - GL
POLISHED RECTIFIED

160x320x0,6 —→ 2 FACCE / FACES
120x240x0,6 —→ 4 FACCE / FACES
120x120x0,6 —→ 8 FACCE / FACES

2 FACCE / FACES 160x320x0,6



4 FACCE / FACES 120x240x0,6



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE /
FEINSTEINZEUG / GRES CERAME / GRES PORCELANICO /
КЕРАМОГРАНИТ

6 mm

| | SUPERFICIE SURFACE | | |
|---|---|---------|-----|
|  | | BE01XXL | 180 |
| 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | | | |
|  | LAPPATO / POLISHED / ANPOLIERT / ADOUCI / SEMIPULIDO / ПОЛУПОЛИРОВКА | BE01XLL | 160 |
| 120x240x0,6 cm 47 ^{1/4} x94 ^{1/2} "x1/4" | PEI 5 | | |
|  | | BE01LL | 160 |
| 120x120x0,6 cm 47 ^{1/4} x47 ^{1/4} "x1/4" | | | |

WHITE

FLAT RETTIFICATO - UGL
FLAT RECTIFIED



160x320x0,6 → 5 FACCE / FACES
120x240x0,6 → 8 FACCE / FACES
120x120x0,6 → 16 FACCE / FACES

5 FACCE / FACES 160x320x0,6



8 FACCE / FACES 120x240x0,6



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE /
FEINSTEINZEUG / GRES CERAME / GRES PORCELANICO
/ КЕРАМОГРАНИТ

6 mm

| | SUPERFICIE SURFACE | | |
|---|-----------------------|---------|-----|
| | FLAT | SA01XXA | 130 |
| 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | | | |
| | | SA01XLA | 115 |
| 120x240x0,6 cm 47 ^{1/4} x94 ^{1/2} "x1/4" | | | |
| | | SA01LA | 115 |
| 120x120x0,6 cm 47 ^{1/4} x47 ^{1/4} "x1/4" | | | |

GREY

FLAT RETTIFICATO - UGL
FLAT RECTIFIED

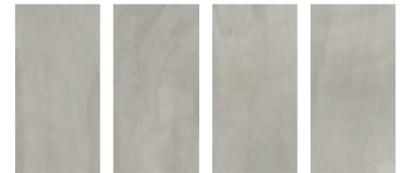


160x320x0,6 → 5 FACCE / FACES
120x240x0,6 → 8 FACCE / FACES
120x120x0,6 → 16 FACCE / FACES

5 FACCE / FACES 160x320x0,6



8 FACCE / FACES 120x240x0,6



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE /
FEINSTEINZEUG / GRES CERAME / GRES PORCELANICO
/ КЕРАМОГРАНИТ

6 mm

| | SUPERFICIE SURFACE | | |
|---|-----------------------|---------|-----|
| | FLAT | SA03XXA | 130 |
| 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | | | |
| | | SA03XLA | 115 |
| 120x240x0,6 cm 47 ^{1/4} x94 ^{1/2} "x1/4" | | | |
| | | SA03LA | 115 |
| 120x120x0,6 cm 47 ^{1/4} x47 ^{1/4} "x1/4" | | | |

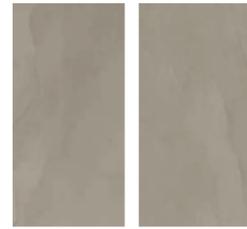
FLAX

FLAT RETTIFICATO - UGL
FLAT RECTIFIED



160x320x0,6 → 5 FACCE / FACES
120x240x0,6 → 8 FACCE / FACES
120x120x0,6 → 16 FACCE / FACES

5 FACCE / FACES 160x320x0,6



8 FACCE / FACES 120x240x0,6



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE /
FEINSTEINZEUG / GRES CERAME / GRES PORCELANICO
/ КЕРАМОГРАНИТ

6 mm

| | SUPERFICIE SURFACE | | |
|---|-----------------------|---------|-----|
| | FLAT | SA04XXA | 130 |
| 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | | | |
| | | SA04XLA | 115 |
| 120x240x0,6 cm 47 ^{1/4} x94 ^{1/2} "x1/4" | | | |
| | | SA04LA | 115 |
| 120x120x0,6 cm 47 ^{1/4} x47 ^{1/4} "x1/4" | | | |

MUD

FLAT RETTIFICATO - UGL
FLAT RECTIFIED

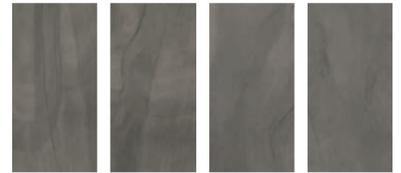


160x320x0,6 → 5 FACCE / FACES
120x240x0,6 → 8 FACCE / FACES
120x120x0,6 → 16 FACCE / FACES

5 FACCE / FACES 160x320x0,6



8 FACCE / FACES 120x240x0,6



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE /
FEINSTEINZEUG / GRES CERAME / GRES PORCELANICO
/ КЕРАМОГРАНИТ

6 mm

| | SUPERFICIE SURFACE | | |
|---|-----------------------|---------|-----|
| | FLAT | SA05XXA | 130 |
| 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | | | |
| | | SA05XLA | 115 |
| 120x240x0,6 cm 47 ^{1/4} x94 ^{1/2} "x1/4" | | | |
| | | SA05LA | 115 |
| 120x120x0,6 cm 47 ^{1/4} x47 ^{1/4} "x1/4" | | | |

PLATE

NATURALE RETTIFICATO - UGL
MATTE RECTIFIED



120x260x0,6 —→ 4 FACCE / FACES
120x120x0,6 —→ 8 FACCE / FACES

4 FACCE / FACES 120x260x0,6



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE /
FEINSTEINZEUG / GRES CERAME / GRES PORCELANICO /
КЕРАМОГРАНИТ

6 mm

| | | SUPERFICIE SURFACE | |
|---|---|--|-------------|
|  | 120x260x0,6 cm 47 ¹⁴ / ₁₆ x102 ¹³ / ₁₆ x1/4" | NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ | ML05XMA 115 |
|  | 120x120x0,6 cm 47 ¹⁴ / ₁₆ x47 ¹⁴ / ₁₆ x1/4" | | ML05LA 115 |

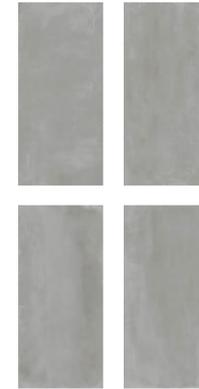
ZINC

NATURALE RETTIFICATO - UGL
MATTE RECTIFIED



120x260x0,6 —→ 4 FACCE / FACES
120x120x0,6 —→ 8 FACCE / FACES

4 FACCE / FACES 120x260x0,6



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE /
FEINSTEINZEUG / GRES CERAME / GRES PORCELANICO /
КЕРАМОГРАНИТ

6 mm

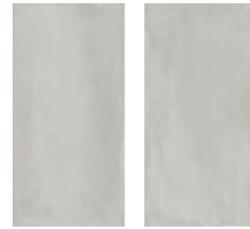
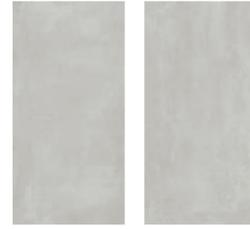
| | | SUPERFICIE SURFACE | |
|---|---|--|-------------|
|  | 120x260x0,6 cm 47 ¹⁴ / ₁₆ x102 ¹³ / ₁₆ x1/4" | NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ | ML04XMA 115 |
|  | 120x120x0,6 cm 47 ¹⁴ / ₁₆ x47 ¹⁴ / ₁₆ x1/4" | | ML04LA 115 |

STEEL

NATURALE RETTIFICATO - UGL
MATTE RECTIFIED

160x320x0,6 —→ 4 FACCE / FACES
120x260x0,6 —→ 4 FACCE / FACES
120x120x0,6 —→ 8 FACCE / FACES

4 FACCE / FACES 160x320x0,6



4 FACCE / FACES 120x260x0,6



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE /
FEINSTEINZEUG / GRES CERAME / GRES PORCELANICO /
КЕРАМОГРАНИТ

6 mm

| | SUPERFICIE SURFACE | | |
|---|--|---------|-----|
|  | | ML01XXA | 130 |
| 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | | | |
|  | NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ | ML01XMA | 115 |
| 120x260x0,6 cm 47 ^{1/4} "x102 ^{1/8} "x1/4" | | | |
|  | | ML01LA | 115 |
| 120x120x0,6 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "x1/4" | | | |

IRON

NATURALE RETTIFICATO - UGL
MATTE RECTIFIED

160x320x0,6 —→ 4 FACCE / FACES
120x260x0,6 —→ 4 FACCE / FACES
120x120x0,6 —→ 8 FACCE / FACES

4 FACCE / FACES 160x320x0,6



4 FACCE / FACES 120x260x0,6



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE /
FEINSTEINZEUG / GRES CERAME / GRES PORCELANICO /
КЕРАМОГРАНИТ

6 mm

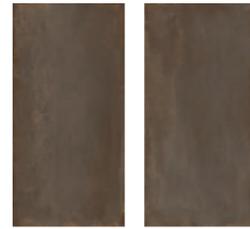
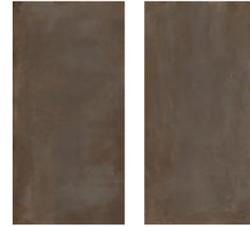
| | SUPERFICIE SURFACE | | |
|---|--|---------|-----|
|  | | ML03XXA | 130 |
| 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | | | |
|  | NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ | ML03XMA | 115 |
| 120x260x0,6 cm 47 ^{1/4} "x102 ^{1/8} "x1/4" | | | |
|  | | ML03LA | 115 |
| 120x120x0,6 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "x1/4" | | | |

CORTEN

NATURALE RETTIFICATO - UGL
MATTE RECTIFIED

160x320x0,6 —→ 4 FACCE / FACES
120x260x0,6 —→ 4 FACCE / FACES
120x120x0,6 —→ 8 FACCE / FACES

4 FACCE / FACES 160x320x0,6



4 FACCE / FACES 120x260x0,6



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE /
FEINSTEINZEUG / GRES CERAME / GRES PORCELANICO /
КЕРАМОГРАНИТ

6 mm

| | SUPERFICIE SURFACE | | |
|---|--|---------|-----|
|  | | ML02XXA | 130 |
| 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | | | |
|  | NATURALE / MATTE / NATUR / NATUREL / NATURAL / МАТОВЫЙ | ML02XMA | 115 |
| 120x260x0,6 cm 47 ^{1/4} "x102 ^{3/8} "x1/4" | | | |
|  | | ML02LA | 115 |
| 120x120x0,6 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "x1/4" | | | |



Strumenti di movimentazione

Handling tools

IT Strumenti di movimentazione

Gli strumenti per il sollevamento e la movimentazione delle lastre sono da scegliere in funzione della dimensione della lastra e delle attività da svolgere in cantiere presso il magazzino di stoccaggio, in particolare:

- **CARRELLO ELEVATORE CON FORCHE LUNGHE 2,5 MT (ANCHE TRAMITE PRONGLUNGA).**
- **BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE PER FORMATI FINO A 160x320 CM.**
- **BIVENTOSE O MONOVENTOSE CON VUOTOMETRO PER FORMATI FINO A 120x120 CM**

A MOVIMENTAZIONE TRAMITE CARRELLO ELEVATORE A FORCHE LUNGHE

Per una corretta movimentazione di casse e cavalletti è necessario l'utilizzo di un carrello elevatore a forche con una lunghezza di almeno 2,5 mt, utilizzando eventualmente apposite prolunghe. Per consentire il trasferimento delle lastre in totale sicurezza, verificare che intorno al pallet vi siano spazi sufficienti per le manovre del carrello elevatore.

B MOVIMENTAZIONE TRAMITE BARRE - TELAIO CON VENTOSE

Per la movimentazione manuale e la successiva posa in opera delle lastre Mega, al fine di garantire sicurezza per gli operatori e integrità delle lastre, è vivamente consigliato l'utilizzo di barre o telaio di movimentazione con ventose di sicurezza dotato di carrello per il trasporto (ideali per lastre di formati fino a 160x320 cm).

Su articoli Mega di dimensioni inferiori (esempio 120x120 cm) può essere sufficiente l'utilizzo biventose o monoventose con vuotometro.

C MOVIMENTAZIONE TRAMITE BIVENTOSE O MONOVENTOSE CON VUOTOMETRO

Le lastre 120x120 cm possono essere movimentate con il semplice ausilio di biventose o monoventose con vuotometro.

DE Handhabungsgeräte

Die Geräte zum Heben und Handhaben der Platten sind in Funktion der Plattenabmessungen und der auf der Bau-stelle oder im Lagerraum auszuführenden Aktivitäten zu wählen, insbesondere:

- **STAPLER MIT 2,5 M GABELLÄNGE (AUCH MITTELS VERLÄNGERUNG).**
- **TRAGSTANGEN / TRAGRAHMEN FÜR DIE HANDHABUNG MIT SAUGHEBERN FÜR FORMATE BIS 160x320 CM.**
- **DOPPEL- ODER EINZELSAUGHEBER MIT VAKUUMMETER FÜR FORMATE BIS 120x120 CM**

A HANDHABUNG MITTELS STAPLER MIT LANGER GABEL

Für eine korrekte Handhabung von Kisten und Transportböcken ist ein Gabelstapler mit einer Gabellänge von mindestens 2,5 m zu verwenden, die Länge kann ggf. mit Verlängerungen erreicht werden. Um eine Plattenbeförderung in voller Sicherheit zu ermöglichen, ist zu prüfen, dass rund um die Palette ein ausreichender Freiraum für die Manöver des Gabelstaplers vorhanden ist.

B HANDHABUNG MIT TRAGSTANGEN - TRAGRAHMEN MIT SAUGHEBERN

Für die manuelle Handhabung und anschließende Verlegung der Platten Mega wird zur Gewährleistung der Bediener-sicherheit und des einwandfreien Zustandes der Platten nachdrücklich empfohlen, Tragstangen oder einen Tragrah-men mit Sicherheits-Saughebern zu benutzen, die mit einem Transportwagen ausgestattet sind (ideal für Platten in Formaten bis 160x320 cm).

Für Mega-Artikel mit geringen Abmessungen (z.B. 120x120 cm) könnte die Verwendung von Doppelsaughebern oder Einzelsaughebern mit Vakuummeter ausreichend sein.

C HANDHABUNG MIT DOPPEL- ODER EINZELSAUGHEBERN MIT VAKUUMMETER

Die Platten 120x120 cm können einfach mit Hilfe von Doppel- oder Einzelsaughebern mit Vakuummeter gehandhabt werden.

ES Equipos de manipulación

Los equipos para la elevación y el desplazamiento de las placas deben elegirse en función del tamaño de la placa y de las actividades que deben llevarse a cabo en la obra o en el almacén, en concreto:

- **CARRETILLA ELEVADORA DE HORQUILLAS DE 2,5 M DE LONGITUD (TAMBIÉN MEDIANTE ALARGO).**
- **BARRAS / BASTIDOR DE MANIPULACIÓN CON VENTOSAS PARA FORMATOS DE 160x320 CM.**
- **VENTOSAS DOBLES O VENTOSAS SENCILLAS CON VACUÓMETRO PARA FORMATOS DE 120x120 CM.**

A DESPLAZAMIENTO MEDIANTE CARRETILLA ELEVADORA DE HORQUILLAS LARGAS

Para una correcta manipulación de las cajas y caballetes es necesario utilizar una carretilla elevadora de horquillas con una longitud de al menos 2,5 m, utilizando, si fuera necesario, alargos específicos. Para permitir el traslado de las placas con total seguridad, comprobar que alrededor del palet haya espacio suficiente para las maniobras de la carretilla elevadora.

B DESPLAZAMIENTO MEDIANTE BARRAS - BASTIDOR CON VENTOSAS

Para el desplazamiento manual y la posterior colocación de las placas Mega, y para garantizar la seguridad de los operadores y la integridad de las placas, se recomienda encarecidamente el uso de barras o bastidor de manipulación con ventosas de seguridad equipado de carretilla de transporte (ideales para placas con formato hasta 160x320 cm).

En artículos Mega de tamaño inferior (por ejemplo, 120x120 cm) puede ser suficiente el uso de ventosas dobles o ventosas sencillas con vacuómetro.

C DESPLAZAMIENTO MEDIANTE VENTOSAS DOBLES O VENTOSAS SENCILLAS CON VACUÓMETRO

Las placas 120x120 cm pueden desplazarse utilizando tan solo las ventosas dobles o las ventosas sencillas con vacuómetro.

EN Handling toolse

The equipment to be used for lifting and handling slabs should be chosen on the basis of the slab's size and the intended activities in the construction site or storage warehouse, and may be:

- **FORKLIFT TRUCK WITH FORKS 2.5 METRES LONG (WITH THE AID OF EXTENSIONS, IF NECESSARY).**
- **SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME FOR HANDLING SLABS UP TO SIZE 160x320 CM.**
- **SINGLE OR DOUBLE PAD VACUUM LIFTERS FOR HANDLING SLABS UP TO SIZE 120x120 CM.**

A HANDLING BY FORKLIFT TRUCK WITH LONG FORKS

For correct handling of crates and A-frames, a forklift truck with fork length at least 2.5 metres is required, with the use of the appropriate extensions if necessary. To ensure that the slabs are transported in complete safety, check that there is sufficient space around the pallet to allow the forklift truck to manoeuvre.

B HANDLING BY SUCTION CUP HANDLING BARS - FRAMEE

For manual handling and subsequent positioning of Mega slabs, the use of handling bars / frame with safety suction cups (ideal for slabs size 160x320), with transporter trolley, with crosspieces between the bars if necessary, is strongly recommended to ensure workers' safety and prevent damage to slabs. Smaller Mega articles (e.g. 120x120 cm) can be handled simply with the aid of two double suction-cup lifters for handling smooth or polished materials, or two special single pad vacuum lifters for handling materials with structured surface.

C HANDLING BY SINGLE OR DOUBLE PAD VACUUM LIFTERS

Slabs size 120x120 cm can be handled with the aid of single or double pad vacuum lifters.

FR Équipements de manutention

Les équipements de levage et de déplacement des dalles doivent être choisis en fonction des dimensions de celles-ci et des activités à mettre en œuvre sur le chantier et dans l'entrepôt de stockage; on peut mentionner:

- **CHARIOT ÉLÉVATEUR DOTÉ DE FOURCHES DE 2,5 m DE LONGUEUR (LE CAS ÉCHÉANT DOTÉES DE RALLONGES).**
- **BARRES / CHÂSSIS DE MANUTENTION DOTÉS DE VENTOUSES POUR FORMATS JUSQU'À 160x320 cm.**
- **VENTOUSES DOUBLES OU MONO-VENTOUSES À VIDE POUR FORMATS JUSQU'À 120x120 cm.**

A DÉPLACEMENT EFFECTUÉ AVEC CHARIOT ÉLÉVATEUR À FOURCHES LONGUES

Pour effectuer correctement le déplacement de caisses et chevalets, il est nécessaire d'utiliser un chariot élévateur doté de fourches d'une longueur d'au moins 2,5 m, en utilisant éventuellement des rallonges prévues à cet effet. Pour permettre le déplacement des dalles en conditions de sécurité absolue, s'assurer de la présence autour de la palette de l'espace nécessaire aux manœuvres du chariot élévateur.

B DÉPLACEMENT EFFECTUÉ AVEC BARRES/CHÂSSIS À VENTOUSES

Pour le déplacement manuel puis pour la pose des dalles Mega, afin de garantir la sécurité des opérateurs et l'intégrité des dalles, il est vivement recommandé d'utiliser des barres ou des châssis de manutention à ventouses de sécurité dotés de chariot de transport (système idéal pour les dalles de format jusqu'à 160x320 cm). Pour les produits Mega de dimensions inférieures (120x120 cm par exemple), des mono-ventouses ou des ventouses doubles à vide peuvent suffire.

C DÉPLACEMENT EFFECTUÉ AVEC VENTOUSES DOUBLES OU MONO-VENTOUSES À VIDE

Les dalles de 120x120 cm peuvent être déplacées en utilisant des ventouses simples ou doubles à vide.

RU Средства перемещения

Необходимо выбрать средства для подъема и перемещения плит с учетом их размеров и операций, выполняемых на складе и на стройплощадке, в частности:

- **ПОГРУЗЧИК С ВИЛАМИ ДЛИНОЙ 2,5 М (ДОПУСКАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УДЛИНИТЕЛЕЙ).**
- **ШТАНГИ / РАМА ДЛЯ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ С ПРИСОСКАМИ ДЛЯ ФОРМАТОВ ДО 160x320 CM.**
- **ДВОЙНЫЕ ИЛИ ОДИНАРНЫЕ ПРИСОСКИ С ВАКУУММЕТРОМ ДЛЯ ФОРМАТОВ ДО 120x120 CM**

A ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ПОГРУЗЧИКОМ С ДЛИННЫМИ ВИЛАМИ

Для правильного перемещения ящиков и подставок необходимо использовать погрузчик с вилами длиной не менее 2,5 м, используя при необходимости надлежащие удлинители. Для обеспечения полной безопасности перемещения плит убедитесь, что рядом с поддоном имеется достаточно свободного места для маневрирования погрузчика.

B ПЕРЕМЕЩЕНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ШТАНГ И РАМ С ПРИСОСКАМИ

Для обеспечения безопасности операторов и целостности плит Мега при ручном перемещении и последующей укладке настоятельно рекомендуется использование специальных штанг или рам с удерживающими присосками и транспортной тележкой (они отлично подходят для плит форматом до 160x320 см). Для перемещения плит Мега меньшего размера (например, 120x120 см) достаточно пользоваться двойными или одинарными присосками с вакуумметром.

C ПЕРЕМЕЩЕНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДВОЙНЫХ ИЛИ ОДИНАРНЫХ ПРИСОСОК С ВАКУУММЕТРОМ

Плиты размером 120x120 см можно перемещать, просто используя двойные или одинарные присоски с вакуумметром.

Strumenti / tools

| | | |
|--|--|--|
|  |  |  |
| BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE con ventose per formati fino a 160x320 cm. SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME for sizes up to 160x320 cm. | CARRELLO DI MOVIMENTAZIONE predisposto per eseguire la stesura della colla sul retro lastra. HANDLING TROLLEYS designed to allow application of adhesive to the back of the slab. | BIVENTOSE O MONOVENTOSE CON VUOTOMETRO per formati fino a 120x120 cm. SINGLE OR DOUBLE PAD VACUUM LIFTERS for sizes up to 120x120 cm. |

A Movimentazione tramite carrello elevatore a forche lunghe / Handling by forklift truck with long forks



IT Per movimentare correttamente il pallet sul lato lungo si raccomanda di allargare al massimo le forche e di posizionarle al centro del pallet, far presa su tutta la profondità prima di sollevare.

EN For correct handling of the pallet on the long side, the forks must be widened to their maximum setting and placed in the centre of the pallet; ensure contact through the entire depth before lifting.



IT Per movimentare correttamente il pallet sul lato corto (ad esempio nello scarico dei containers) è raccomandato l'utilizzo di forche lunghe almeno 2,5 mt, questo garantisce una perfetta presa e sicurezza del materiale.

EN For correct handling of the pallet on the short side (e.g. when unloading containers), forks at least 2.5 metres long should be used to ensure that the material is held perfectly and safely.



IT Per preservare l'integrità delle lastre non sovrapporre volumi diversi sulle casse.

EN To prevent damage to slabs, do not stack items of different sizes on top of the crates.

B Movimentazione tramite barre - telaio con ventose / Handling by suction cup handling bars - framee



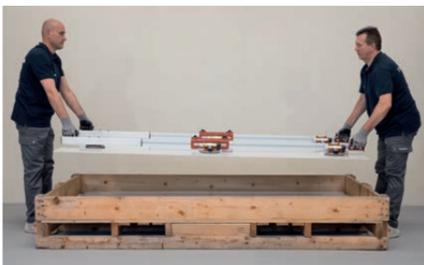
IT 1_ Le lastre 160x320/120x260 cm devono obbligatoriamente essere movimentate da due persone con barre / telaio di movimentazione con ventose.

EN 1_ Slabs in sizes 160x320/120x260 cm must be handled by two people with the aid of suction cup handling bars / frame.



IT 2_ Prima della movimentazione accertarsi che le ventose siano fissate e aderiscano perfettamente alla lastra.

EN 2_ Before handling, ensure that the suction cups are adhering firmly to the slab.



IT 3_ Sollevare delicatamente la lastra e appoggiarla sul banco di lavoro, oppure ruotarla in posizione verticale e collocarla sul carrello di movimentazione per la stesura della colla.

EN 3_ Lift the slab gently and place it on the workbench, or turn it to the vertical position and place it on the handling trolley for adhesive application.

C Movimentazione tramite biventose o monoventose con vuotometro / Handling by single or double pad vacuum lifters



IT Le lastre 120x120 cm possono essere movimentate con il semplice ausilio di biventose o monoventose con vuotometro.

EN Slabs size 120x120 cm can be handled with the aid of single or double pad vacuum lifters.

Consigli di posa

Installation advice

IT Consigli di posa

La posa delle lastre Mega richiede condizioni di posa simili a quelle richieste per lastre in formato e spessore tradizionali. Mega richiede l'utilizzo della tecnica a doppia spalatura: il collante deve essere applicato sia sul fondo di posa che sul retro della lastra.

Posa a pavimento su massetto tradizionale

A seguire le principali indicazioni per la fase di posa.

Il sottofondo del pavimento dovrà essere stagionato, planare, ben pulito, non gelato e non eccessivamente caldo. È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

Posa a pavimento su materiali preesistenti

Posa su ceramica, gres porcellanato, marmo e pietre naturali.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Per la pulizia del materiale si può utilizzare una soluzione di acqua e soda caustica, con abbondante risciacquo finale. In alternativa procedere con abrasione meccanica della superficie. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Posa su legno e parquet.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Prima di proseguire con la posa è necessario arrivare allo strato grezzo del legno mediante abrasione meccanica. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Posa su resina.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Mediante abrasione meccanica procedere con l'irruvidimento di tutta la superficie, colmare eventuali fessurazioni con materiali idonei. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Posa su metallo.

Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

SUPERFICI LAPPATE

Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere **si raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei; questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superficie lucida**, più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.

Posa a rivestimento

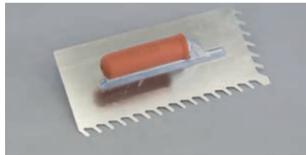
A seguire le principali indicazioni per la fase di posa.

La parete da rivestire dovrà essere preventivamente intonacata a sabbia e cemento o con preparati premiscelati specifici. È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

CARATTERISTICHE SOTTOFONDO PARETI

Le lastre Mega possono essere installate su pareti interne o esterne, previa verifica dell'idoneità del sottofondo esistente. Gli intonaci in gesso e i blocchi in calcestruzzo cellulare sono generalmente adibiti alla sola posa in interno; gli intonaci a base cemento e le pareti in calcestruzzo sono utilizzati per l'applicazione di lastre in gres porcellanato sottile in ambienti sia interni sia esterni. In caso di intonaco applicato su pannelli isolanti tipici dei sistemi di isolamento termico a cappotto, i pannelli isolanti dovranno essere armati con rete zincata ancorata con tasselli meccanici. Per le specifiche di rete e tasselli, si rimanda alle indicazioni di posa del fornitore del sistema isolante. Nel caso invece di supporti misti con telaio in calcestruzzo armato e tamponamenti in muratura, è necessario intonacare la parete prima della posa, armando l'intonaco con rete porta-intonaco in corrispondenza della variazione di materiale. Come per la posa a pavimento, è necessario verificare che il supporto sia perfettamente planare, senza crepe (in caso di crepe, pulire da polvere e sigillare con materiali adeguati), stabile e che abbia compiuto il suo naturale ritiro.

Strumenti di posa / Installation equipment

| | | | |
|--|---|--|---|
|  |  |  |  |
| COLLANTE IN POLVERE A BASE CEMENTIZIA A LETTO PIENO. SOLID BED CEMENT POWDER ADHESIVE. | SPATOLA A DENTI QUADRATI 3x3 MM PER IL RETRO DELLA LASTRA. 3x3 MM SQUARE NOTCH TROWEL FOR BACK OF SLAB. | SPATOLA A DENTI INCLINATI 10x10 MM PER LA SUPERFICIE SU CUI SI POSA. 10X10 MM SLANT NOTCH TROWEL FOR INSTALLATION SUBSTRATE. | BATTITORE A VIBRAZIONE O FRATTAZZO IN GOMMA ANTIRIMBALZO. TILE VIBRATOR OR RUBBER ANTI-BOUNCE BEATER. |

Tutti gli approfondimenti riguardo le superfici Mega sono disponibili sul catalogo tecnico.
Full information concerning the Mega surfaces is available in the technical catalogue.

EN Installation advice

The conditions required for the installation of "MEGA" slabs are similar to those necessary for slabs of traditional size and thickness. Mega slabs must be laid using the double spreading method, with the adhesive applied both to the laying substrate and to the back of the slab.

Installation on floor on traditional screed

The following are the main guidelines to be followed during installation.

The floor substrate must be cured, flat, thoroughly cleaned, not frozen and not too hot. However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives. The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

Installation on floor on top of existing materials

Installation on top of ceramic or porcelain stoneware tiles, marble or natural stones.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. The material can be cleaned with a solution of caustic soda and water, rinsing thoroughly when done. Otherwise, the surface can be mechanically sanded. Remove all residues and proceed with installation.

Laying on top of wood and parquet.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. Before installation, the surface must be mechanically sanded down to the raw wood. Remove all residues and proceed with installation.

Installation on top of resin.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. Sand mechanically to roughen the entire surfaces and fill any cracks with suitable materials. Remove all residues and proceed with installation.

Installing on top of metal.

Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. Remove all residues and proceed with installation.

POLISHED SURFACES

To protect the ceramic surface from building site dirt and traffic, **the floor should be protected with suitable materials; this precaution is compulsory for tiles with glossy surfaces, at greater risk of scratching or damage.**

Installation on walls

The following are the main guidelines to be followed during installation.

The wall for covering must first be plastered with sand and cement or specific ready-mixed products. However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives. The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

WALL SUBSTRATE CHARACTERISTICS

Mega slabs can be installed on indoor or outdoor walls, after inspection of the existing substrate to check its suitability. Gypsum plasters and foamed concrete are generally only used for indoor installations; concrete plasters and concrete walls are used for the application of slim thickness porcelain stoneware slabs both indoors and outdoors. In the case of plasters applied over the insulating panels used in thermal insulation jackets, the insulating panels must be reinforced with a galvanised mesh secured with mechanical anchor bolts. For the specifications of the mesh and anchor bolts, refer to the installation instructions of the insulation system supplier. In the case of mixed substrates consisting of a reinforced concrete framework and masonry filling, the wall must be plastered before installation, reinforcing the plaster with a supporting mesh over the joints between the two materials. As for laying on floors, it is important to check that the substrate is perfectly flat and free from cracks (if cracks are found, remove dust and seal with suitable materials) and firm, and is cured with completion of its natural shrinkage.

Posa a pavimento su massetto tradizionale / Installation on floor on traditional screed



IT 1_ Prima di procedere con la posa verificare che il fondo sia perfettamente planare, asciutto e pulito. Utilizzare i collanti descritti miscelati in base alle specifiche indicate nella scheda tecnica del collante prescelto. Si raccomanda l'utilizzo di adesivi cementizi ad alte prestazioni in classe C2 o superiore.



IT 2_ Distribuire la colla sul pavimento utilizzando l'apposita spatola a denti inclinati (10x10 mm), stendere il collante superando di 5/10 cm la superficie della lastra.



IT 3_ Una volta distribuito il collante accertarsi che nell'ultima stesura l'andamento delle righe sia sempre e solo in un unico verso (per una stesura a regola d'arte le righe dovrebbero essere in linea con il lato corto della lastra), evitare gli incroci che non favoriscono l'espulsione dell'aria dal centro della lastra.



IT 4_ Stendere il collante sul retro della lastra utilizzando l'apposita spatola a denti quadrati (3x3 mm) e accertarsi che le righe dell'ultima stesura siano nella stessa direzione di quelle della spalatura della lastra. Durante la fase di stesura, la lastra dovrà essere in posizione verticale e fissata al telaio di movimentazione con ventose di sicurezza posate sopra al carrello per il trasporto con ruote.

EN 1_ Before proceeding with final installation, check that the substrate is perfectly flat, dry and clean. Use the adhesives described, mixed in accordance with the instructions provided in the relevant technical information. High performance cement adhesives in class C2 or above should be used.

EN 2_ Apply the glue to the floor using a serrated trowel with slanted teeth (10x10 mm), spreading the adhesive 5/10 cm beyond the edges of the slab.

EN 3_ After applying the adhesive, make sure that all the lines created by the last pass of the trowel run in the same direction (theoretically, the lines should be parallel to the short side of the slab), taking care to avoid criss-cross lines, which tend to trap air in the centre of the slab.

EN 4_ Apply the adhesive to the back of the slab using the serrated trowel with square teeth (3x3 mm) and make sure that the adhesive lines in the slab run in the same direction as those created by the last pass of the trowel in the adhesive on the floor. During application, the slab should be vertical, secured to the handling bars / frame with safety suction cups placed on the wheeled transporter trolley.



IT 5_ Mediante il telaio di movimentazione con ventose di sicurezza accompagnare la lastra in posizione e posarla.



IT 6_ Con l'apposito battitore a vibrazione (o in alternativa con frattazzo in gomma antirimbalzo) assicurarsi che l'incollaggio della lastra avvenga in modo uniforme. Battere dal centro verso i bordi per favorire l'eliminazione di eventuali sacche d'aria tra la lastra, il collante e il fondo di posa. Non utilizzare martelli o utensili non idonei.



IT 7_ Come per tutti i formati di grandi dimensioni, si suggerisce l'utilizzo dei distanziatori autolivellanti (levellers) per ottenere un risultato estetico ottimale.



IT 8_ Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto, mantenendo una fuga minima di 2 mm (come prevede la normativa europea).

EN 5_ Use the handling bars / frame with safety suction cups to move the slab into position and lay it in place.

EN 6_ Use a vibrator for tiles (or alternatively a cushioned plastic hammer) to make sure that the slab is glued evenly to the substrate. Tap from the centre to the edges to assist the venting of any air pockets between the slab, the adhesive and the substrate. Do not use hammers or unsuitable tools.

EN 7_ As with all large-sized tiles, levellers should be used to ensure the very best result in terms of appearance.

EN 8_ Alternate and lay out the pieces to create a natural distribution of the pattern and grains. We suggest to match grout colour with slab, using a minimum space of 2 mm when laying a single size (as foreseen by European regulation).

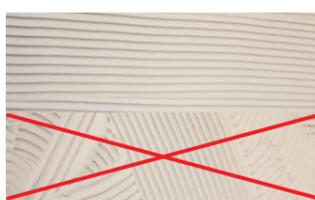
Posa a rivestimento / Installation on walls



IT 1_ Prima di procedere con la posa verificare che il fondo sia perfettamente planare, asciutto e pulito. Utilizzare i collanti descritti miscelati in base alle specifiche indicate nella scheda tecnica del collante prescelto. Si raccomanda l'utilizzo di adesivi cementizi ad alte prestazioni in classe C2 o superiore. Si suggerisce l'utilizzo di adesivi a scivolamento verticale nullo (caratteristica identificata dalla lettera T).



IT 2_ Distribuire la colla sulla parete utilizzando l'apposita spatola a denti inclinati (10x10 mm), stendere il collante superando di 5/10 cm la superficie della lastra.



IT 3_ Una volta distribuito il collante accertarsi che nell'ultima stesura l'andamento delle righe sia sempre e solo in un unico verso (per una stesura a regola d'arte le righe dovrebbero essere in linea con il lato corto della lastra), evitare gli incroci che non favoriscono l'espulsione dell'aria dal centro della lastra.



IT 4_ Stendere il collante sul retro della lastra utilizzando l'apposita spatola a denti quadrati (3x3 mm) e accertarsi che le righe dell'ultima stesura siano nella stessa direzione di quelle della spalatura della lastra. Durante la fase di stesura, la lastra dovrà essere in posizione verticale e fissata al telaio di movimentazione con ventose di sicurezza posate sopra al carrello per il trasporto con ruote.

EN 1_ Before proceeding with final installation, check that the substrate is perfectly flat, dry and clean. Use the adhesives described, mixed in accordance with the instructions provided in the relevant technical information. High performance cement adhesives in class C2 or above should be used. An adhesive with no vertical slip (this characteristic is identified by the letter T) should be used.

EN 2_ Apply the glue to the wall using a serrated trowel with slanted teeth (10x10 mm), spreading the adhesive 5/10 cm beyond the edges of the slab.

EN 3_ After applying the adhesive, make sure that all the lines created by the last pass of the trowel run in the same direction (theoretically, the lines should be parallel to the short side of the slab), taking care to avoid criss-cross lines, which tend to trap air in the centre of the slab.

EN 4_ Apply the adhesive to the back of the slab using the serrated trowel with square teeth (3x3 mm) and make sure that the adhesive lines in the slab run in the same direction as those created by the last pass of the trowel in the adhesive on the wall. During application, the slab should be vertical, secured to the handling bars / frame with safety suction cups placed on the wheeled transporter trolley.



IT 5_ Mediante il telaio di movimentazione con ventose di sicurezza accompagnare la lastra in posizione e posarla.



IT 6_ Con l'apposito battitore a vibrazione (o in alternativa con frattazzo in gomma antirimbalzo) assicurarsi che l'incollaggio della lastra avvenga in modo uniforme. Battere dal centro verso i bordi per favorire l'eliminazione di eventuali sacche d'aria tra la lastra, il collante e il fondo di posa. Non utilizzare martelli o utensili non idonei.



IT 7_ Come per tutti i formati di grandi dimensioni, si suggerisce l'utilizzo dei distanziatori autolivellanti (levellers) per ottenere un risultato estetico ottimale.



IT 8_ Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto, mantenendo una fuga minima di 2 mm (come prevede la normativa europea).

EN 5_ Use the handling bars / frame with safety suction cups to move the slab into position and lay it in place.

EN 6_ Use a vibrator for tiles (or alternatively a cushioned plastic hammer) to make sure that the slab is glued evenly to the substrate. Tap from the centre to the edges to assist the venting of any air pockets between the slab, the adhesive and the substrate. Do not use hammers or unsuitable tools.

EN 7_ As with all large-sized tiles, levellers should be used to ensure the very best result in terms of appearance.

EN 8_ Alternate and lay out the pieces to create a natural distribution of the pattern and grains. We suggest to match grout colour with slab, using a minimum space of 2 mm when laying a single size (as foreseen by European regulation).

Consigli di posa

Installation advice

DE Verlegungstipps

Die Verlegung der Platten Mega stellt ähnliche Verlegungsbedingungen wie bei Platten in traditionellen Formaten mit traditioneller Dicke. Mega verlangt die Anwendung der doppelten Auftrags­technik: Der Kleber ist sowohl am Verlegungsboden als auch auf der Plattenrückseite aufzutragen.

Bodenverlegung auf traditionellem Estrich

Es folgen die wichtigsten Anweisungen für die Verlegung.

Der Untergrund des Bodens muss be­le­greif, eben, ganz sauber, nicht gefroren und nicht zu warm sein. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu be­fol­gen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen großformatigen Platten zu gestatten.

Bodenverlegung auf bereits vorhandenen Materialien

Verlegung auf Keramik, Feinsteinzeug, Marmor und Natursteinen.

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Zur Reinigung des Materials kann eine Lösung aus Wasser und Natron ver-wendet und abschließend reichlich nachgespült werden. Alternativ kann die Oberfläche mechanisch abgerieben wer-den. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Verlegung auf Holz und Parkett.

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Vor der Verlegung ist die Rohschicht des Holzes durch mechanisches Abreiben zum Vorschein zu bringen. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Verlegung auf Harz.

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Durch mechanisches Abreiben die ganze Oberfläche aufräumen, eventuelle Schlitz­le mit geeigneten Materialien füllen. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Verlegung auf Metall.

Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

| |
|--|
| GELÄPPT E OBERFLÄCHEN |
| Um die Keramikfläche vor Baustellenschmutz und Baustellenbegehung zu schonen, den Boden unbedingt mit ge-eigneten Materialien schützen; diese Vorkehrung ist für Fliesen mit polierter Oberfläche zwingend vorgeschrieben , da sie eventuellen Kratzern oder Beschädigungen leichter ausgesetzt sind. |

Verlegung als Wandbelag

Es folgen die wichtigsten Anweisungen für die Verlegung.

Die zu verkleidende Wand muss zuvor mit Sand und Zement oder mit spezifischen vorgemischten Produkten ver-putzt werden. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu be-folgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen Großformat-Platten zu gestatten.

EIGENSCHAFTEN DER WANDUNTERGRÜNDE
Die Platten Mega können auf Innen- oder Außenwänden installiert werden, nachdem die jeweils vorhandenen Unter-gründe auf ihre Eignung geprüft wurden. Gipsputze und Porenbetonblöcke werden normalerweise nur für die Verle-gung in Innenbereichen verwendet; Putze auf Zementbasis und Wände aus Beton werden für die Anbringung von dünnem Feinsteinzeug in Innen- und auch Außenbereichen verwendet. Wenn der Putz auf den typischen Isolierplat-ten wärmedämmender Ummantelungssysteme aufgebracht wird, sind die Isolierplatten mit einem verzinkten und mit mechanischen Dübeln verankerten Armierungsnetz zu ar-mieren. Zu den Spezifikationen von Netz und Dübeln, siehe die Verlegungshinweise des Lieferanten des Isolierungssystems. Dagegen muss die Wand im Falle eines gemischten Untergrundes, d.h. mit Rahmen aus Stahlbeton und Mauerwerksaufsachungen, vor der Verlegung zuerst verputzt und der Putz im Bereich der Materialübergänge mit Putzarmierungsnetz armiert werden. Wie bei der Bodenverlegung muss geprüft werden, dass der Untergrund perfekt eben, rissfrei (bei Rissen, den Staub beseitigen und mit geeig-ne-tem Material versiegeln) und stabil ist und dass seine natürliche Schwindung vollendet ist.

FR Conseils de pose

La pose des dalles Mega requiert des conditions à peu près identiques à celles requises pour la pose de carreaux de format et épaisseur standard. Les dalles Mega nécessitent le recours à la technique de la double application: le mortier colle doit être appliqué à la fois sur la surface de pose et au dos de la dalle.

Pose au sol sur chape traditionnelle

Ci-après, sont fournies les principales instructions pour la phase de pose.

La chape doit être sèche, plate, parfaitement propre et non gelée mais non excessivement chaude. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers colles. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

Pose au sol sur revêtement existant

Pose sur céramique, grès cérame, marbre et pierres naturelles.

S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Pour le nettoyage de la surface, il est possible d'utiliser une solution constituée d'eau et de soude caustique, en procédant ensuite à un abondant rinçage final. Différemment, procéder à un décapage mécanique de la surface. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur bois et parquet.

S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Avant de procéder à la pose, il est nécessaire que la surface en bois soit brute en procédant à un ponçage. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur résine.

S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Procéder à un ponçage de telle sorte que toute la surface soit rugueuse et colmater les éventuelles fissures à l'aide d'un matériau approprié. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur métal.

S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

| |
|--|
| SURFACES ADOUCCIES |
| Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, il est recommandé de protéger le sol à l'aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface brillante , davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages. |

Pose comme revêtement mural

Ci-après, sont fournies les principales instructions pour la phase de pose.

La paroi à revêtir doit être préalablement recouverte d'un enduit à base de sable et de ciment ou d'un enduit spécifique pré-mélangé. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers colles. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

CARACTÉRISTIQUES DES SURFACES DE POSE MURALE
Les dalles Mega peuvent être posées sur murs intérieurs ou extérieurs, après contrôle de la conformité de la surface de pose existante. Les enduits à base de plâtre et les blocs de béton cellulaire sont généralement destinés à la seule pose en intérieur; les enduits à base de ciment et les murs en béton sont utilisés pour la pose de dalles en grès cérame de faible épaisseur dans les environnements intérieurs et extérieurs. Dans le cas des enduits appliqués sur les panneaux isolants propres aux systèmes d'isolation thermique de type mur-manteau, les panneaux isolants doivent être armés au moyen d'une grille zinguée fixée à l'aide de chevilles mécaniques. Pour les caractéristiques de la grille et des chevilles, se reporter aux indications de pose du fournisseur du système d'isolation. En revanche, dans le cas des supports mixtes constitués d'une structure en béton armé et d'un remplissage en maçonnerie, il est nécessaire d'enduire le mur avant la pose, en dotant l'enduit d'un treillis de soutien à hauteur des variations de matériau. Comme pour la pose au sol, il est nécessaire de s'assurer que le support est parfaitement plat, sans fissures (en présence de fissures, dépourssiérer et colmater les fissures à l'aide d'un matériau approprié) et stable, et qu'il a déjà effectué sont retrait naturel.

ES Recomendaciones de colocación

La colocación de las placas Mega requiere condiciones de colocación similares a las necesarias para las placas con formato y grosor tradicionales. Mega requiere el uso de la técnica del doble encolado: la cola debe aplicarse tanto sobre el soporte de colocación como en el reverso de la placa.

Colocación de pavimento sobre solera tradicional

Siguen a continuación las principales indicaciones que deben respetarse en la fase de colocación.

El soporte del pavimento deberá estar completamente fraguado y seco, plano, muy limpio, no debe estar ni helado ni excesivamente caliente. En cualquier caso, siempre deben seguirse las instrucciones de los fabricantes de materia-les para soportes y adhesivos. La superficie deberá ser completamente plana para permitir la correcta colocación de los productos rectificados de gran formato.

Colocación de pavimento sobre antiguos materiales

Colocación sobre cerámica, gres porcelánico, mármol y piedra natural.

Comprobar la compactación, solidez y fijación del antiguo material. El soporte debe estar sin polvo ni residuos de cemento, grasa, cera y cualquier otro material presente sobre la superficie que pueda afectar la adhesión. Para lim-piar el material puede utilizarse una solución de agua y sosa cáustica, aclarando abundantemente al final. Como alternativa se puede proceder mediante la abrasión mecánica de la superficie. Retirar los residuos y proceder con la colocación.

Colocación sobre madera y parquet.

Comprobar la compactación, solidez y fijación del antiguo material. El soporte debe estar sin polvo ni residuos de cemento, grasa, cera y cualquier otro material presente sobre la superficie que pueda afectar la adhesión. Antes de proceder con la colocación es necesario lijar la madera hasta descubrir su capa natural. Retirar los residuos y pro-ceder con la colocación.

Colocación sobre resina.

Comprobar la compactación, solidez y fijación del antiguo material. El soporte debe estar sin polvo ni residuos de cemento, grasa, cera y cualquier otro material presente sobre la superficie que pueda afectar la adhesión. Lijar me-cánicamente toda la superficie hasta dejarla rugosa y rellenar cualquier grieta con los productos adecuados. Retirar todos residuos y proceder con la colocación.

Colocación sobre metal.

Comprobar la compactación, solidez y fijación del antiguo material. El soporte debe estar sin polvo ni residuos de cemento, grasa, cera y cualquier otro material presente sobre la superficie que pueda afectar la adhesión. Retirar los residuos y proceder con la colocación.

| |
|--|
| SUPERFICIES PULIDAS |
| Para proteger la superficie cerámica de la suciedad y del tránsito de la obra, se recomienda proteger el pavimento con materiales adecuados: esta precaución debe considerarse obligatoria en el caso de baldosas con superficie brillante , más expuestas a posibles arañazos o daños. |

Colocación de revestimiento

Siguen a continuación las principales indicaciones que deben respetarse en la fase de colocación.
Antes de colocar el material de revestimiento en la pared, se debe realizar el revoque de la misma con arena y ce-mento o bien con productos premezclados específicos. En cualquier caso, siempre deben seguirse las instruccio-nes de los fabricantes de materiales para soportes y adhesivos. La superficie deberá ser completamente plana para permitir la colocación adecuada de los productos rectificados de gran formato.

CARACTERÍSTICAS DEL SOPORTE DE PAREDES
Las placas Mega pueden colocarse tanto en paredes interiores como exteriores, verificando previamente la idonei-dad del soporte existente. Los revoques de yeso y los bloques de hormigón celular generalmente sólo son adecua-dos para la colocación en interiores; mientras que los revoques a base de cemento y las paredes de hormigón se utilizan para la colocación de placas de gres porcelánico fino en interiores y exteriores. En caso de revoque aplica-do sobre los paneles aislantes utilizados en los sistemas de aislamiento térmico continuo, los paneles aislantes tendrán que estar armados con malla galvanizada fijada con tacos. Las características de la malla y los tacos debe-rán consultarse en las instrucciones de colocación del fabricante del sistema aislante. Sin embargo, en caso de portes mixtos con estructura de hormigón armado y muros de obra, se debe realizar el revoque de la pared antes de la colocación, armando el revoque con malla de revoque a la altura del cambio de material. Igual que en la colo-cación de pavimento, se debe comprobar que el soporte sea completamente plano y sin grietas (en caso de grietas, eliminar el polvo y sellar con los materiales adecuados), estable y que haya finalizado su proceso de contracción natural.

RU Рекомендации по укладке

Для укладки плит Mega необходимо обеспечить такие же условия, как и при укладке материалов обычных размеров и толщины. Для наклеивания Mega клей необходимо наносить методом двойного намазывания, то есть, клей должен наноситься как на основу, так и на тыльную сторону плиты.

Напольная укладка на обычную стяжку

Ниже приводятся основные инструкции по укладке.

Подстилающий слой пола должен быть выдержанным, ровным, хорошо очищенным, не замороженным и не перегретым. В любом случае, необходимо всегда придерживаться инструкций производителей материалов для подстилающих слоев и клеев. Для правильной укладки обрезных изделий крупного формата поверхность должна быть совершенно ровной.

Напольная укладка на уже существующий пол

Укладка на керамику, керамогранит, мрамор и натуральный камень.

Проверьте плотность, прочность и сцепление уже уложенного материала. Подстилающий слой должен быть свободным от пыли, остатков цемента, жиров, воска и любого присутствующего на поверхности вещества, ухудшающего прилипание. Для чистки материала можно использовать растворенную в воде каустическую соду, смывая ее большим количеством воды в конце операции. Как альтернативный вариант можно выполнить механическую чистку поверхности. Удалив все остатки, выполните укладку.

Укладка на дерево и паркет.

Проверьте плотность, прочность и сцепление уже уложенного материала. Подстилающий слой должен быть свободным от пыли, остатков цемента, жиров, воска и любого присутствующего на поверхности вещества, ухудшающего прилипание. Перед укладкой необходимо механически очистить поверхность пола, вплоть до чистого дерева. Удалив все остатки, выполните укладку.

Укладка на смолу.

Проверьте плотность, прочность и сцепление уже уложенного материала. Подстилающий слой должен быть свободным от пыли, остатков цемента, жиров, воска и любого присутствующего на поверхности вещества, ухудшающего прилипание. Обеспечьте шероховатость всей поверхности механическими методами, заполните возможные трещины подходящим материалом. Удалив все остатки, выполните укладку.

Укладка на металл.

Проверьте плотность, прочность и сцепление уже уложенного материала. Подстилающий слой должен быть свободным от пыли, остатков цемента, жиров, воска и любого присутствующего на поверхности вещества, ухудшающего прилипание. Удалив все остатки, выполните укладку.

| |
|---|
| ШЛИФОВАННЫЕ ПОВЕРХНОСТИ |
| Чтобы защитить керамическую поверхность от грязи, хождения людей и перемещения инструмента во время строительства рекомендуется покрыть пол подходящими материалами. Эта мера предосторожности должна считаться обязательной для плитки с полированной поверхностью, которая легче царапается и повреждается. |

Облицовка стен

Ниже приводятся основные инструкции по укладке.
Облицовываемая стена должна быть предварительно оштукатурена смесью из песка и цемента или специальными готовыми смесями. В любом случае, необходимо всегда придерживаться инструкций производителей материалов для подстилающих слоев и клеев. Для правильной укладки обрезных изделий крупного формата поверхность должна быть совершенно ровной.

ХАРАКТЕРИСТИКИ НАСТЕННОЙ ОСНОВЫ
Плиты Мега можно устанавливать как на внутренние, так и на наружные стены, предварительно проверив пригодность существующей основы. Как правило, на гипсовой штукатурке и блоках из ячеистого бетона выполняется только внутренняя облицовка. На цементной штукатурке и на бетонных стенах выполняется облицовка из тонких керамогранитных плит, как в помещениях, так и на улице. Если штукатурка нанесена на изолирующие утеплительные панели зданий, то эти панели должны быть армированы оцинкованной сеткой, прикрепленной механическими дюбелями. Характеристики сетки и дюбелей должны быть указаны в инструкциях поставщика системы утепления. Если же присутствуют смешанные основы (железобетон с заполненными участками из кирпичной кладки), необходимо будет оштукатурить стену перед облицовкой, усилив штукатурку оцинкованной сеткой места стыковки двух разных основ. Как и в случае с напольной укладкой, необходимо убедиться, что основа является совершенно ровной, без трещин (при их наличии очистите от пыли и заполните подходящим материалом), прочной и с уже завершившейся натуральной усадкой.

^[1] Alle näheren Angaben über die Oberflächen von Mega sind im technischen Katalog enthalten. Tous les approfondissements concernant les surfaces Mega sont disponibles dans le catalogue technique.

^[2] Para una información más detallada sobre las superficies Mega, consultar el catálogo técnico. Más información sobre las superficies Mega está disponible en el catálogo técnico.

^[3] Para una información más detallada sobre las superficies Mega, consultar el catálogo técnico. Más información sobre las superficies Mega está disponible en el catálogo técnico.

^[4] Para una información más detallada sobre las superficies Mega, consultar el catálogo técnico. Más información sobre las superficies Mega está disponible en el catálogo técnico.

^[5] Para una información más detallada sobre las superficies Mega, consultar el catálogo técnico. Más información sobre las superficies Mega está disponible en el catálogo técnico.

^[6] Para una información más detallada sobre las superficies Mega, consultar el catálogo técnico. Más información sobre las superficies Mega está disponible en el catálogo técnico.

^[7] Para una información más detallada sobre las superficies Mega, consultar el catálogo técnico. Más información sobre las superficies Mega está disponible en el catálogo técnico.

^[8] Para una información más detallada sobre las superficies Mega, consultar el catálogo técnico. Más información sobre las superficies Mega está disponible en el catálogo técnico.

^[9] Para una información más detallada sobre las superficies Mega, consultar el catálogo técnico. Más información sobre las superficies Mega está disponible en el catálogo técnico.

^[10] Para una información más detallada sobre las superficies Mega, consultar el catálogo técnico. Más información sobre las superficies Mega está disponible en el catálogo técnico.

Lavorazioni in cantiere

Cutting to size on site

IT Lavorazioni in cantiere

LAVORAZIONI E TRASFORMAZIONI

Grazie al loro spessore, alle loro caratteristiche tecniche e alle loro dimensioni, le lastre Mega si prestano ad essere lavorate e trasformate per ottenere pezzi speciali o superfici atte a rivestire altri manufatti. Le diverse lavorazioni possono essere effettuate direttamente in cantiere, per progetti singoli e necessità contingenti, oppure prima della posa, affidando l'attività ad aziende tecniche specializzate.

TAGLIO IN CANTIERE

Mega permette di essere lavorato con grande facilità tramite l'utilizzo di alcuni semplici strumenti. Si consiglia di effettuare le lavorazioni su una superficie piana di lavoro. Si consiglia di effettuare le lavorazioni di taglio in almeno due operatori. Per i fori è sufficiente l'impiego di un solo operatore. Per ogni lavorazione è indispensabile seguire fasi definite.

DE Bearbeitungen auf der Baustelle

BEARBEITUNGEN UND UMWANDLUNGEN

Dank ihrer Dicke, ihrer technischen Eigenschaften und ihrer Dimensionen eignen sich die Platten Mega für die Bear-beitung und Umwandlung, um Spezialteile zu fertigen oder Oberflächen für die Verkleidung anderer Fabrikate zu er-zielen.

Die verschiedenen Bearbeitungen können bei Einzelprojekten bzw. nebensächlichen Bedarfsfällen direkt auf der Baustelle erfolgen, oder vor der Verlegung, wobei die Arbeit spezialisierten technischen Unternehmen anzuvertrauen ist.

SCHNEIDEN AUF DER BAUSTELLE

Mega lässt sich mit wenigen einfachen Geräten besonders leicht bearbeiten. Es wird empfohlen, die Bearbeitungen auf einer ebenen Arbeitsfläche auszuführen. Es wird empfohlen, dass die Schneidarbeiten von mindestens zwei Arbeitern durchgeführt werden. Für die Lochungen genügt ein Arbeiter. Bei jedem Arbeitsgang sind unbedingt bestimmte Phasen zu befolgen.

ES Tratamientos en la obra

TRATAMIENTO Y TRANSFORMACIÓN

Las placas Mega, gracias a su grosor, sus características técnica y su tamaño, se prestan a ser tratadas y trans-formadas para obtener piezas especiales o superficies adecuadas para colocar como revestimiento de otras manu-facturas.

Los distintos tratamientos pueden realizarse directamente en la obra, para proyectos específicos y necesidades derivadas, o bien antes de la obra, solicitando dichos procesos a empresas técnicas especializadas.

CORTE EN LA OBRA

Mega puede trabajarse con gran facilidad mediante el uso de algunas herramientas sencillas. Se recomienda efectuar los trabajos sobre una superficie de trabajo plana. Se recomienda efectuar los trabajos de corte por parte de al menos dos operarios. Para las perforaciones basta la intervención de un solo operario. Para todos los trabajos es indispensable seguir las fases definidas.

EN Cutting to size on site

SHAPING AND TRANSFORMATION

Thanks to their thickness, technical characteristics and size, Mega slabs are ideal for shaping and transformation to create trim tiles or surfaces for cladding other items. These operations can be carried out directly on site for individual projects or contingent needs, or before installation, by specialist technical firms.

CUTTING ON THE WORKSITE

Mega slabs can be cut to size very easily with the aid of few simple tools. Slabs should be cut on a flat work surface. Cutting should be performed by at least two workers. Just one worker is sufficient for drilling holes. Preset procedures must be followed for each operation.

FR Opérations de chantier

COUPE ET AUTRES OPÉRATIONS

Grâce à leur épaisseur, à leurs caractéristiques techniques et à leurs dimensions, les dalles Mega se prêtent à toutes les opérations de coupe et autres pour obtenir des pièces spéciales ou des surfaces permettant le revêtement d'autres matériaux.

Les différentes opérations peuvent être réalisées directement sur le chantier, pour des projets et des besoins spécifiques, ou bien avant la pose en confiant les opérations à une entreprise spécialisée.

COUPE SUR CHANTIER

Les dalles Mega peuvent être coupées très facilement à l'aide des outils communément utilisés à cet effet.

Il est recommandé d'effectuer les opérations de coupe sur un plan de travail plat. Les différents traitements peuvent être réalisés par un seul opérateur.

Les perçages peuvent en revanche être réalisés par un seul opérateur. Pour chaque opération, il est indispensable de respecter la procédure prévue.

RU Обработка на стройплощадке

ОБРАБОТКА И АДАПТАЦИЯ

Благодаря толщине, техническим характеристикам и размерам плиты Mega можно обрабатывать и адаптировать для получения специальных компонентов или поверхностей для облицовки других изделий.

Разные виды обработки можно выполнять непосредственно на стройплощадке при выполнении отдельных проектов или для удовлетворения конкретных требований, или же перед укладкой, поручив их выполнение специализированным техническим компаниям.

РЕЗКА НА СТРОЙПЛОЩАДКЕ

Плиты Mega можно легко обрабатывать с применением некоторых простых инструментов. При выполнении обработки рекомендуется класть плиты на плоскую рабочую поверхность. Операции резки рекомендуется выполнять как минимум вдвоем. Сама резка может производиться одним оператором. При выполнении любой обработки необходимо придерживаться указанных этапов.

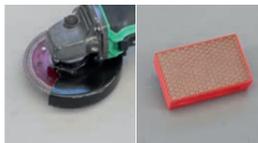
IT Tutti gli approfondimenti riguardo le superfici Mega sono disponibili sul catalogo tecnico.

Alle näheren Angaben über die Oberflächen von Mega sind im technischen Katalog enthalten. Para una información más detallada sobre las superficies Mega, consultar el catálogo técnico.

Full information concerning the Mega surfaces is available in the technical catalogue.

Tous les approfondissements concernant les surfaces Mega sont disponibles dans le catalogue technique. Более подробная информация о плитах Mega доступна в техническом каталоге.

Strumenti / tools

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  |
| BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE con ventose per formati fino a 160x320 cm. SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME for sizes up to 160x320 cm. | CARRELLO DI MOVIMENTAZIONE predisposto per eseguire la stesura della colla sul retro lastra. HANDLING TROLLEYS designed to allow application of adhesive to the back of the slab. | BANCO DI LAVORO. WORKBENCH. | BIVENTOSE O MONOVENTOSE CON VUOTOMETRO per formati fino a 120x120 cm. SINGLE OR DOUBLE PAD VACUUM LIFTERS for sizes up to 120x120 cm. | |
|  |  |  |  |  |
| GUIDA DA TAGLIO CON CARRELLO INCISORE per tagli fino a 320 cm lineari e diagonali. CUTTING GUIDE WITH SCORER for linear and diagonal cuts up to 320 cm. | PINZA TRONCATRICE. CUTTER PLIERS. | TRAPANO / AVVITATORE. DRILL / POWER SCREWDRIVER. | FORETTI DIAMANTATI per foratura ad umido (frese a tazza). DIAMOND CORE DRILLING BITS FOR WET DRILLING. | DISCHI RESINOSI DIAMANTATI E TAMPONI DIAMANTATI per rifinire i bordi dopo l'esecuzione di tagli. RESINOUS DIAMOND DISCS AND DIAMOND PADS for finishing edges after cutting. |

Taglio e foratura

Cutting and drilling holes

Taglio lineare / Straight cutting



IT 1_ TRACCIATURA

- Segnare sulle estremità della lastra la porzione da tagliare.
- Posizionare la guida da taglio e fare in modo che la rotella posta nel carrello incisore sia posizionata sopra alla traccia per il taglio, bloccare la guida da taglio con carrello incisore attraverso le apposite ventose.

EN 1_ MARKING

- Mark the part to be cut off at the ends of the slab.
- Position the cutting guide and make sure that the wheel in the scoring carriage is on the cutting mark, then fix the cutting guide in place using the suction cups.



IT 2_ INCISIONE

- Incidere per 5 cm una estremità della lastra spingendo il carrello d'incisione verso il bordo della lastra e replicare nell'estremità opposta.
 - Completare l'incisione unendo i due bordi opposti.
- NB: Avanzare con il carrello d'incisione applicando una pressione costante per tutta la lunghezza del taglio.

EN 2_ SCORING

- Score a length of 5 cm at one end of the slab, pushing the scoring carriage towards the edge of the slab, and repeat at the other end.
 - Complete scoring along the distance between the two opposite edges.
- NB: Move the scoring carriage forward, applying constant pressure throughout the length of the cut.



IT 3_ TRONCATURA

- Attraverso la guida da taglio spostare la lastra per consentire alla parte incisa di sporgere dal piano di lavoro di 5/10 cm circa.
- Sganciare le ventose per muovere verso il centro della lastra la guida da taglio e procedere con la troncatura posizionando la pinza troncatrice in corrispondenza della linea incisa sulla lastra.
- Agire con una pressione leggera e progressiva fino a che si noti l'inizio troncatura.
- Spostarsi sul bordo opposto e posizionare la pinza troncatrice in corrispondenza della linea incisa sulla lastra e agire con una pressione leggera e progressiva fino a che si noti l'inizio troncatura.
- Per completare la troncatura della lastra usare la pinza per esercitare una leggera pressione verso il basso, in corrispondenza di tutta la lunghezza della lastra.

EN 3_ BREAKING OFF

- Use the cutting guide to move the slab so that the scored part projects 5/10 cm off the work surface.
- Release the suction cups to move the cutting guide towards the middle of the slab and start to snap off the slab, positioning the cutting pliers on the line scored in it.
- Apply gentle pressure with the pliers and gradually increase until the slab breaks.
- Move to the opposite side, place the pliers on the line scored in the slab and apply gentle pressure, gradually increasing until the slab breaks.
- To complete the cut, apply a slight downward pressure along the entire length of the slab with the pliers.



IT 4_ FINITURA BORDI

- Lo smussamento degli angoli vivi dovrà essere effettuato attraverso l'apposito tampone diamantato o in alternativa mediante l'uso degli appositi dischi resinosi diamantati.

EN 4_ FINISHING THE EDGES

- Sharp edges must be rounded with a diamond polishing pad or diamond resin bond discs.

Fori tondi / Round holes



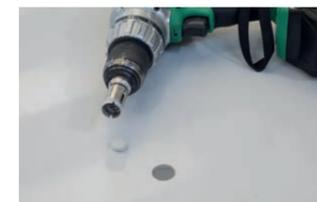
IT 1_ Adagiare la lastra Mega su un banco da lavoro o un supporto compatto e non scivoloso come legno o cemento. Bagnare con acqua l'area dove verrà praticato il foro.



IT 2_ Eseguire il foro con un'angolazione di 75°-85° e penetrare nella lastra per circa 1-2 mm di profondità.



IT 3_ Mantenere il trapano/avvitatore ad un angolo di 90° e con una pressione delicata e costante effettuare movimenti circolari con un angolo di circa 5°-10°. Non spingere il trapano/avvitatore dritto verso il basso e accertarsi di avere acqua a sufficienza per bagnare la fresa durante tutta la lavorazione.



IT 4_ Terminata l'operazione pulire da sporco e residui.

EN 1_ Place the Mega slab on a hard, firm, non-slippery surface such as wood or concrete. Wet the area where the hole is to be drilled with water.

EN 2_ Drill the hole at an angle of 75°-85° to a depth of 1-2 mm into the slab. A

EN 3_ Keep the drill/screwdriver at an angle of 90° and, applying gentle, constant pressure, make circular movements at an angle of about 5°-10°. Do not push the drill/screwdriver straight downwards and make sure that there is sufficient water to keep the tool wet throughout the procedure.

EN 4_ Clean to remove dirt and residues when done.

Fori rettangolari e taglio a L / Rectangular holes and L-shaped cut



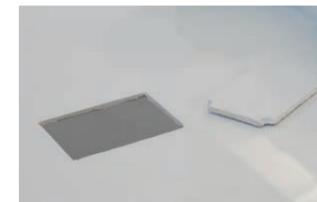
IT 1_ Tracciatura: segnare sulla lastra la porzione da tagliare.



IT 2_ Foro: attraverso i foretti diamantati eseguire il foro in corrispondenza del punto di congiunzione delle linee tracciate sulla lastra (fori tondi di circonferenza 7/8 mm).



IT 3_ Congiungere il foro con l'estremità della lastra attraverso apposita smerigliatrice angolare equipaggiata con disco diamantato.



EN 3_ Cut the section between the hole and the end of the slab using an angle-grinder fitted with a diamond blade.

EN 1_ Marking: mark the part to be cut off on the slab.

EN 2_ Hole: use a diamond core drilling bit to drill a hole at the point where the lines marked on the slab meet (round holes 7/8 mm in circumference).

Imballaggi Packaging

IT I PRODOTTI MEGA VENGONO IMBALLATI CON SISTEMI DIVERSI IN BASE AL FORMATO.

FORMATI 160x320 e 120x260 cm: IMBALLAGGIO IN CASSA DI LEGNO O IN CAVALLETTO.

La cassa di legno è l'imballaggio preferenziale. È possibile impilare fino a 9/10 casse. Il cavalletto è un'alternativa selezionata in alcuni casi specifici, a discrezione di Italgraniti, per ottimizzare il carico. Ogni lastra è separata dall'altra da un'interfalda delle dimensioni della lastra stessa.

FORMATO 120x120 cm: IMBALLAGGIO IN PALLET CON SPONDE.

È possibile impilare fino a 3/4 pallet.

PROTEZIONE SUI BORDI

All'interno delle casse, le lastre sono impilate l'una sull'altra divise da uno strato di cera. Bordi e angoli sono protetti da airbag poliuretani auto conformanti contenenti poliuretano liquido che, una volta posizionato, si espande e si solidifica per compensare gli spazi vuoti.

Per salvaguardare la conservazione delle casse suggeriamo di impilarle e proteggerle in un luogo coperto; il loro impilaggio, previsto nel carico di camion e container, prevede infatti la foratura del nylon negli angoli, favorendo il contatto dell'acqua piovana con il legno della cassa.

PER INFORMAZIONI E APPROFONDIMENTI REALATIVI A IMBALLAGGIO E CARICHI CONSIGLIATI, RIVOLGERSI AL CUSTOMER SERVICE ITALGRANITI.

EN MEGA PRODUCTS ARE PACKED IN DIFFERENT WAYS DEPENDING ON SIZE.

SIZES 160x320 and 120x260 cm: PACKED IN WOODEN CRATES OR ON A-FRAMES.

Wooden crates are the preferred packaging. Up to 9/10 crates can be stacked. The A-frame is an alternative used in some specific cases, at Italgraniti's discretion, to optimise loading. Each slab is separated from the others by a protective sheet the same size as the slab itself.

SIZE 120x120 CM: PACKED ON PALLETS WITH SIDES.

Up to 3/4 pallets can be stacked.

EDGE PROTECTION

Inside the crate, slabs are stacked on top of each other with a layer of wax between them. The edges and corners are protected by polyurethane airbags which adapt to the space available: they contain liquid polyurethane, which expands and sets once in position to fill the empty spaces.

To keep crates in good condition, they should be stacked and protected in an indoor location; when they are stacked in the normal way for loading trucks and containers, the nylon in the corners is punctured, allowing rainwater to reach the wood of the crate.

FOR FURTHER INFORMATION AND DETAILS ABOUT PACKAGING AND RECOMMENDED LOADS, CONTACT THE ITALGRANITI CUSTOMER SERVICE.

FR LES PRODUITS MEGA SONT EMBALLÉS DIFFÉREMENT EN FONCTION DU FORMAT.

FORMATS 160x320 et 120x260 cm: EMBALLAGE SOUS CAISSE EN BOIS OU SUR CHEVALET.

La caisse en bois est l'emballage privilégié. Il est possible d'empiler 9/10 caisses. Le chevalet est une alternative utilisée dans certains cas spécifiques, à la seule appréciation d'Italgraniti, pour optimiser le chargement. Les dalles sont séparées les unes des autres par des intercalaires de dimensions identiques à celles des dalles.

FORMAT 120X120 CM: EMBALLAGE SUR PALETTE AVEC PAROIS LATÉRALES.

Il est possible d'empiler jusqu'à 3/4 palettes.

PROTECTIONS SUR LES BORDS

À l'intérieur des caisses, les dalles sont empilées les unes sur les autres et sont séparées par une couche de cire. Les bords et les angles sont protégés par des coussins de polyuréthane moulants (des sachets contenant du polyuréthane liquide qui une fois mis en place se détend et se solidifie pour remplir les espaces vides).

Pour la bonne conservation des caisses, il est recommandé de les empiler et de les protéger à un endroit couvert; leur empilement, prévu pour le chargement sur camion et dans un container, prévoit la perforation du nylon à hauteur des angles, ce qui peut provoquer l'infiltration des eaux de pluie qui peuvent atteindre la caisse en bois.

POUR TOUTE INFORMATION ET APPROFONDISSEMENT CONCERNANT L'EMBALLAGE ET LE CHARGEMENT CONSEILLÉS, PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE CLIENT ITALGRANITI.

RU ДЛЯ ПЛИТ MEGA ИСПОЛЬЗУЕТСЯ РАЗНАЯ УПАКОВКА, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ФОРМАТА.

ФОРМАТЫ 160x320 и 120x260 см: УПАКОВКА В ДЕРЕВЯННОМ ЯЩИКЕ ИЛИ НА ПОДСТАВКЕ.

Деревянный ящик является предпочтительным решением упаковки. Возможно штабелирование до 9-10 ящиков. Подставка является альтернативным вариантом упаковки, который Italgraniti выбирает в определенных случаях по собственному усмотрению в целях оптимизации груза. Каждая плита отделяется от соседней прокладкой, размеры которой совпадают с размерами плиты.

ФОРМАТ 120X120 CM: УПАКОВКА НА ПОДНОНО С БОКОВИНАМИ

Возможно штабелирование до 3/4 поддонов.

ЗАЩИТА ПО КРОМКАМ

В ящиках плиты уложены друг на друга и отделены слоем воска. Кромки и углы защищены самоподгоняющимся полиуретановыми воздушными подушками. Они представляют собой пакеты с жидким полиуретаном, который расширяется и переходит в твердое состояние, заполняя пустое пространство.

Для поддержания ящиков в оптимальном состоянии при складировании, рекомендуется хранить их в штабеле под навесом. Это вызвано тем, что при погрузке штабелем на автомашины и в контейнеры пленка прокалывается по углам, поэтому вода может попасть на дерево.

ЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ ОБ УПАКОВКЕ И РЕКОМЕНДУЕМЫХ НАГРУЗКАХ ОБРАЩАЙТЕСЬ В СЛУЖБУ РАБОТЫ С ПОКУПАТЕЛЯМИ ITALGRANITI



DE DIE PRODUKTE MEGA WERDEN JE NACH FORMAT MIT UNTERSCHIEDLICHEN SYSTEMEN VERPACKT.

FORMATE 160x320 und 120x260 cm: VERPACKUNG IN HOLZKISTEN ODER AUF TRANSPORTBÖCKEN. Holzkisten sind die vorwiegende Verpackungsmethode. Es können bis zu 9/10 Kisten gestapelt werden. Transportböcke werden nach dem Ermessen von Italgraniti als Alternative für einige Sonderfälle gewählt, um das Verladen zu optimieren. Die Platten werden jeweils von einer Zwischenlage in der Größe der Platte voneinander getrennt.

FORMAT 120X120 CM: VERPACKUNG AUF PALETTE MIT SEITENWÄNDEN.

Es können bis zu 3-4 Paletten gestapelt werden.

KANTENSCHUTZ

Die Platten werden im Innern der Kisten übereinander gestapelt und von einer Wachsschicht voneinander getrennt. Die Kanten und Ecken werden durch selbstanpassende Airbags aus Polyurethan geschützt, die Flüssigpolyurethan enthalten, das nach der Positionierung expandiert und erstarrt, um die Hohlräume zu füllen.

Um den guten Zustand der Kisten aufrecht zu erhalten, empfehlen wir, sie an einem überdachten Ort zu stapeln und zu schützen, denn beim Verladen und Stapeln in den Lkw bzw. Container wird der Nyloenschutz an den Ecken ge-licht, was den Kontakt des Kistenholzes mit Regenwasser begünstigt.

WENDEN SIE SICH FÜR INFORMATIONEN UND NÄHERE ANGABEN ÜBER VERPACKUNGS- UND VERLADUNGS-EMPFEHLUNGEN AN DEN ITALGRANITI-KUNDENDIENST.

ES LOS PRODUCTOS MEGA SE EMBALAN MEDIANTE DIFERENTES SISTEMAS EN FUNCIÓN DE SU FORMATO

FORMATOS 160x320 y 120x260 cm: EMBALAJE EN CAJA DE MADERA O EN CABALLETE.

La caja de madera es el embalaje de preferencia y permite apilar hasta 9 ó 10 cajas. El caballete es una alternativa seleccionada en algunos casos específicos, a discreción de Italgraniti y para optimizar la carga. Las placas están separadas entre sí por una capa de cartón con las mismas dimensiones que la placa.

FORMATOS 120X120 CM: EMBALAJE EN PALET CON BORDES.

es posible apilar hasta 3 ó 4 palets.

PROTECCIÓN DE LOS BORDES

En el interior de las cajas, las placas están apiladas una encima de la otra, separadas por una capa de cera. Los bordes y las esquinas están protegidos por cojines de poliuretano auto-conformantes que contienen poliuretano líquido que, una vez colocado, se expande y se solidifica para compensar los espacios vacíos.

Para proteger la conservación de las cajas se recomienda apilarlas y guardarlas en un lugar cubierto; su apilamiento, previsto en la carga del camión o container, cuenta con la abertura del plástico en las esquinas, lo que permite el contacto del agua pluvial con la madera de la caja.

PARA UNA INFORMACIÓN MÁS AMPLIA Y DETALLADA SOBRE EL EMBALAJE Y LAS CARGAS RECOMENDADAS, CONSULTAR CON EL DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN AL CLIENTE DE ITALGRANITI.

Marble Experience - Metaline

| IMBALLI MEGA MEGA PACKING | DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION | MQ / KG LASTRA / SLAB | IMBALLO PIENO FULL PACKAGING | IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING |
|------------------------------|--|--------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| | CASSA / CRATE L 176 x P 353 x H 33 | MQ 5,12 | MQ 71,68 | |
| | | KG 76,8 | KG 1201,2 | KG Marble Exp. 140 KG Metaline 126 |
| | CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 330 x H 193 | MQ 5,12 | MQ 225,28 | |
| | | KG 76,8 | KG 3589,2 | KG 210 |
| | CASSA / CRATE L 137 x P 275 x H 27 | MQ 3,12 | MQ 62,40 | |
| | | KG 46,80 | KG 1010 | KG 74 |
| | CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 270 x H 153 | MQ 3,12 | MQ 137,28 | |
| | | KG 46,80 | KG 2229,00 | KG 170 |
| | | | PZ 14 | |
| | | | PZ 44 | |
| | | | PZ 20 | |
| | | | PZ 44 | |

| IMBALLI MEGA MEGA PACKING | DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION | MQ / KG / PZ SCATOLA / BOX | CONTENUTO PALLET CONTENTS OF PALLET | PALLET VUOTO EMPTY PALLET |
|------------------------------|--|-------------------------------|--|------------------------------|
| | PALLET CON SPONDE / PALLET WITH SIDES L 123 x P 123 x H 64,7 | MQ 2,88 | MQ 69,12 | |
| | | KG 43,2 | KG 1081,80 | KG 45 |
| | | PZ 2 | BOX 24 | |

White Experience - Beige Experience - Sands Experience

| IMBALLI MEGA MEGA PACKING | DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION | MQ / KG LASTRA / SLAB | IMBALLO PIENO FULL PACKAGING | IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING |
|------------------------------|--|--------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| | CASSA / CRATE L 175 x P 345 x H 34 | MQ 5,12 | MQ 71,68 | |
| | | KG 74,30 | KG 1180,20 | KG 140 |
| | CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 330 x H 193 | MQ 5,12 | MQ 225,28 | |
| | | KG 76,80 | KG 3479,20 | KG 210 |
| | CASSA / CRATE L 136 x P 264 x H 40 | MQ 2,88 | MQ 57,6 | |
| | | KG 41,80 | KG 936 | KG 100 |
| | CAVALLETTO / A-FRAME L 75 x P 250 x H 153 | MQ 2,88 | MQ 126,72 | |
| | | KG 41,80 | KG 1997,20 | KG 158 |
| | | | PZ 14 | |
| | | | PZ 44 | |
| | | | PZ 20 | |
| | | | PZ 44 | |

| IMBALLI MEGA MEGA PACKING | DESCRIZIONE IMBALLO PACKAGING DESCRIPTION | MQ / KG / PZ SCATOLA / BOX | CONTENUTO PALLET CONTENTS OF PALLET | PALLET VUOTO EMPTY PALLET |
|------------------------------|--|-------------------------------|--|------------------------------|
| | PALLET CON SPONDE / PALLET WITH SIDES L 123 x P 123 x H 64,7 | MQ 2,88 | MQ 69,12 | |
| | | KG 41,80 | KG 1048,20 | KG 45 |
| | | PZ 2 | BOX 24 | |

Pag. 94: approfondimenti calibri specifici / Pag. 94: further information on specific working sizes / S. 94: Vertiefungen über spezifische Werkmaße

Pag. 94: approfondissements dimensions de fabrication spécifiques / Pág. 94: más información sobre calibres específicos /

Страница 94: подробная информация о конкретных рабочих размерах

Full information concerning the Mega surfaces is available in the technical catalogue. Alle näheren Angaben über die Oberflächen von Mega sind im technischen Katalog enthalten. Tous les approfondissements concernant les surfaces Mega sont disponibles dans le catalogue technique.

Para una información más detallada sobre las superficies Mega, consultar el catálogo técnico. Более подробная информация о плитках Mega доступна в техническом каталоге.

Punti ottenibili ai fini della certificazione leed

Potential leed certification points



FÜR DIE LEED-ZERTIFIZIERUNG ERZIELBARE PUNKTZAHL / POINTS OBTENUS AUX FINS DE LA CERTIFICATION LEED / PUNTOS A CONSEGUIR PARA LA CERTIFICACIÓN LEED / ЭТАПЫ СЕРТИФИКАЦИИ LEED

| 1 | USO DI MATERIALI RICICLATI UTILIZZARE MATERIALI RICICLATI PRECONSUMER E POSTCONSUMER CONTRIBUISCE ALL'OTTENIMENTO DI CREDITI AI FINI LEED. | MATERIAL AND RESOURCES USING PRECONSUMER AND POSTCONSUMER RECYCLED MATERIALS HELPS TO WIN LEED CREDITS. | PUNTI CREDIT |
|------------------|---|---|--|
| MR - C - 4.1 | 10% (POSTCONSUMER + 1/2 PRECONSUMER) | 10% (POSTCONSUMER + 1/2 PRECONSUMER) | 1 |
| MR - C - 4.2 | 20% (POSTCONSUMER + 1/2 PRECONSUMER) | 20% (POSTCONSUMER + 1/2 PRECONSUMER) | 1 IN AGGIUNTA AL PRECEDENTE IN ADDITION TO THE ABOVE |
| 2 | MATERIALI REGIONALI UTILIZZARE MATERIALI REGIONALI CONTRIBUISCE ALL'OTTENIMENTO DI CREDITI AI FINI LEED SE IL LUOGO DEL PROGETTO SI TROVA ENTRO UN RAGGIO DI 500 miglia (804,5km) DAL LUOGO DI ESTRAZIONE E LAVO-RAZIONE DEI MATERIALI CERAMICI. | MATERIAL AND RESOURCES REGIONAL MATERIALS THE UTILIZATION OF LOCAL RAW MATERIALS CONTRIBUTES TO THE ATTAINMENT OF LEED CREDITS WHENEVER THE FINAL PRODUCTS ARE MANUFACTURED WITHIN A 500 MILES RADIUS (804.5 KM) FROM THE RAW MATERIALS EXTRACTION AND PROCESSING SITES. | PUNTI CREDIT |
| MR5 - C - 5.1 | 10% (ESTRATTI LAVORATI E PRODOTTI LOCALMENTE) | LOCALLY PROCESSED AND MANUFACTURED RAW MATERIALS | 1 |
| MR5 - C - 5.2 | 20% (ESTRATTI LAVORATI E PRODOTTI LOCALMENTE) | LOCALLY PROCESSED AND MANUFACTURED RAW MATERIALS | 1 IN AGGIUNTA AL PRECEDENTE IN ADDITION TO THE ABOVE |
| 3 | EFFETTO ISOLAMENTO TERMICO I COLORI PIÙ CHIARI DI ITALGRANITI CONTRIBUISCONO A NON AUMENTARE LA TEMPERATURA DELLE ZONE URBANE RISPETTO A QUELLE EXTRAURBANE (EFFETTO ISOLAMENTO TERMICO). | SUSTAINABLE SITES THE PALER COLOURS IN ITALGRANITI RANGES HELP TO PREVENT AN INCREASE IN THE TEMPERATURE OF URBAN COMPARED TO RURAL AREAS (THERMAL INSULATION EFFECT) . | PUNTI CREDIT |
| SS - C - 7.1 | EFFETTO ISOLAMENTO TERMICO: TETTO E COPERTURE ESCLUSE | THERMAL INSULATION EFFECT: NOT INCLUDING ROOF AND COVERINGS | 1 |
| SS - C - 7.2 | EFFETTO ISOLAMENTO TERMICO: TETTO E COPERTURE | THERMAL INSULATION EFFECT: ROOF AND COVERINGS | 1 IN AGGIUNTA AL PRECEDENTE IN ADDITION TO THE ABOVE |
| 4 | PERFORMANCE ENERGETICA MINIMA I PRODOTTI ITALGRANITI CONTRIBUISCONO ALL'OTTIMIZZAZIONE DELLA PERFORMANCE ENERGETICA. | ENERGY AND ATMOSPHERE ITALGRANITI PRODUCTS HELP TO OPTIMISE ENERGY PERFORMANCE. | PUNTI CREDIT |
| EA - C - 1 | OTTIMIZZAZIONE PERFORMANCE ENERGETICA | OPTIMISATION OF ENERGY PERFORMANCE | 1 |
| 5 | MATERIALI A BASSA EMISSIONE IL GRES PORCELLANATO ITALGRANITI GARANTISCE UNA QUANTITA' RIDOTTA DI COMPOSTI ORGANICI VOLATILI (VOC). | INDOOR ENVIRONMENTAL QUALITY ITALGRANITI PORCELAIN TILES GUARANTEE A LOW LEVEL OF VOLATILE ORGANIC COMPOUNDS (VOC). | PUNTI CREDIT |
| EQ - C - 4.2 | MATERIALE A BASSA EMISSIONE | LOW EMISSION MATERIAL | 1 |
| 6 | INNOVAZIONE DEL PROGETTO | INNOVATION IN DESIGN | PUNTI CREDIT |
| ID - C - 1.1-1.4 | INNOVATION IN DESIGN | INNOVATION IN DESIGN | 1 - 4 |

| SERIES | PRODUCTS | MR CREDIT 4.1 MATERIAL AND RESOURCES | MR CREDIT 4.2 MATERIAL AND RESOURCES | MR CREDIT 5.1 MATERIAL AND RESOURCES | MR CREDIT 5.2 MATERIAL AND RESOURCES | SS CREDI 7.1 SUSTAINABLE SITES | SS CREDI 7.2 SUSTAINABLE SITES | EA CREDIT 1 ENERGY AND ATMOSPHERE | EQ CREDIT 4.2 INDOOR ENVIRONMENTAL QUALITY | ID CREDIT 1.1-1.4 INNOVATION IN DESIGN |
|-------------------|-----------------|---|---|---|---|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---|---|
| BEIGE EXPERIENCE | CREMA IMPERIALE | ♻️ | | | | • | • | • | • | |
| | ROYAL BEIGE | ♻️ | | | | | | • | • | |
| | BRONZE PULPIS | ♻️ | | | | | | • | • | |
| | DARK IMPERADOR | ♻️ | | | | | | • | • | |
| MARBLE EXPERIENCE | CALACATTA GOLD | ♻️ | | | | • | • | • | • | |
| | SAHARA NOIR | ♻️ | | | | | | • | • | |
| | STATUARIO LUX | ♻️ | | | | • | • | • | • | |
| | OROBICO GREY | ♻️ | | | | | | • | • | |
| METALINE | PLATE | ♻️ | | | | • | • | • | • | |
| | ZINC | ♻️ | | | | | | • | • | |
| | STEEL | ♻️ | | | | | | • | • | |
| | IRON | ♻️ | | | | | | • | • | |
| | CORTEN | ♻️ | | | | | | • | • | |
| SANDS EXPERIENCE | WHITE | ♻️ | | | | • | • | • | • | |
| | BEIGE | ♻️ | | | | • | • | • | • | |
| | GRAY | ♻️ | | | | | | • | • | |
| | FLAX | ♻️ | | | | | | • | • | |
| | MUD | ♻️ | | | | | | • | • | |
| | BLACK | ♻️ | | | | | | • | • | |
| WHITE EXPERIENCE | APUANO | ♻️ | | | | • | • | • | • | |
| | STATUARIO | ♻️ | | | | • | • | • | • | |
| | PULPIS | ♻️ | | | | | | • | • | |



Tabella tecnica **Gres porcellanato / Technical specifications Porcelain stoneware**

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN FEINSTEINZEUG / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRES CERAME / CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELÁNICO / ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КЕРАМОГРАНИТ

CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES / CONFORME CON LAS NORMAS / СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO B1a UGL CON E_B ≤ 0,5%

| CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА | METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS METODOLOGIA DE PRUEBAS МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ | RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA ССЫЛКА НА НОРМУ | VALORE PRODOTTO PHYSICAL VALUES. PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT VALOR PRODUCTO ПОКАЗАТЕЛИ ПРОДУКЦИИ |
|--|--|--|--|
| | | 7cm ≤ N < 15 cm (mm) | N ≥ 15 cm (%) (mm) |
| | | Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite Longueur et largeur - Longitud y anchura - Длина и ширина | ±0.9 ±0.6 ±2.0 |
| | | Spessore - Thickness - Stärke - Épaisseur - Espesor - Толщина | ±0.5 ±5.0 ±0.5 |
| | | Rettilineità spigoli - Linearity - Kantengeradheit Rectitude des arêtes - Rectilineidad de los cantos max Прямолнейность углов | ±0.75 ±0.5 ±1.5 |
| | | Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit Orthogonalité - Ortogonalidad - Ортогональность | ±0.75 ±0.5 ±2.0 |
| | | Planarità - Warpage - Ebenflächigkeit - Planéité Planitud - Плоскостность | ±0.75 ±0.5 ±2.0 |
| | | Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - appearance: percentage of acceptable tiles, per lot oberflächenbeschaffenheit: prozentsatz der fliesen, die den geforderten eigenschaften entsprechen - aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourmiture totale - aspecto: porcentaje de azulejos aceptables en el lote - внешний вид: процент приемлемой плитки в лоте | 95 % min. 95 % min. |
| | | | |
| | | EN ISO 10545-3 | E _B ≤ 0,5% |
| | | | |
| | | EN ISO 10545-4 | Valore medio 35 N/mm ² min. sp. > = 7,5 mm: min 1300 N sp. < 7,5 mm: min 700 N |
| | | | |
| | | EN ISO 10545-6 | 175 mm ² max. |
| | | | |
| | | EN ISO 10545-8 | Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель |
| | | | |
| | | EN ISO 10545-9 | Test superato in accordo con ISO 10545-1 - Pass according to ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1 - Test aprobado en acuerdo con ISO 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 - Результат теста в соответствии с ISO 10545-1 |
| | | | |
| | | EN ISO 10545-12 | Test superato in accordo con ISO 10545-1 - Pass according to ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1 - Test aprobado en acuerdo con ISO 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 - Результат теста в соответствии с ISO 10545-1 |
| | | | |
| | | | Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель |
| | | | |
| | | EN ISO 10545-13 | Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель |
| | | | |
| | | | UB min. |
| | | | |
| | | EN ISO 10545-14 | Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель |
| | | | |
| | | | Maggiore o uguale a quella dei marmi e graniti - More or equal to that of marble and granite - Mindestens so dauerhaft wie der von Marmor und Granit - Supérieur ou égal à celui des marbres et des granits - Mayor o igual que el de los mármoles y los granitos - больший или равный мраморам и гранитам |
| | | | |
| | | DIN 51094 | Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore. - No noticeable color change. Die Muster dürfen keine sichtbaren Farbveränderungen aufweisen. - Ne doivent pas présenter de variations importantes des couleurs. - No deben presentar variaciones de color apreciables. Не должны представлять значительные изменения цвета |
| | | DIN 51130 | Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель |
| | | DIN 51097 | Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande - Si requerido - Где следует |
| | | B.C.R.A. - D.M.236/ 89 | |
| | | ASTM C1028-2007 | > 0,40 Dry / > 0,40 Wet |
| | | ANSI A 137.1-2012 | > 0,60 Dry / ≥ 0,60 Wet ≥ 0,42 Wet |

Schede tecniche consultabili sul sito:
Technical details available on:
Techniken karten im auffindbar:
Fiches techniques à consulter sur le syte:
Fichas tecnicas consultables en el sitio:
Справочная информация на сайте:
www.italgranitigroup.com

* Si raccomanda di consultare Project Department per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.
It's advisable to refer Project Department for all necessary guidelines to a correct use.
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Project Department zu kontaktieren.
Merci de consulter nôtre Project Department pour les indications a un usage correct.
Se aconseja contactar nuestro Project Department para las instrucciones necesarias para una correcta utilización.
Рекомендуется связаться с Проектным Отделом для указаний по правильному применению.

CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES / CONFORME CON LAS NORMAS / СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO B1a GL CON E_B ≤ 0,5%

| CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА | METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS METODOLOGIA DE PRUEBAS МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ | RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA ССЫЛКА НА НОРМУ | VALORE PRODOTTO PRODUCT VALUES. PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT VALOR PRODUCTO ПОКАЗАТЕЛИ ПРОДУКЦИИ |
|--|--|---|---|
| | | | N ≥ 15 cm (%) (mm) |
| | | | ±0.6 ±2.0 |
| | | | ±5.0 ±0.5 |
| | | | ±0.5 ±1.5 |
| | | | ±0.5 ±2.0 |
| | | | ±0.5 ±2.0 |
| | | | ±0.5 ±2.0 |
| | | | ±0.5 ±2.0 |
| | | EN ISO 10545-3 | E _B ≤ 0,5% |
| | | | |
| | | EN ISO 10545-4 | Min 35 N/mm ² sp. > = 7,5 mm: min 1300 N sp. < 7,5 mm: min 700 N |
| | | | |
| | | EN ISO 10545-7 | Medio - Average - Mittelwert Moynne - Media - Средний < 150 mm ³ |
| | | | |
| | | EN ISO 10545-8 | 6,8 MK ⁻¹ |
| | | | |
| | | EN ISO 10545-9 | * Resistente - Resistant - Widerstandsfähig Résistants Résistentes - Устойчивый |
| | | | |
| | | EN ISO 10545-12 | * Resistente - Resistant - Widerstandsfähig Résistants Résistentes - Устойчивый |
| | | | |
| | | | Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель |
| | | | |
| | | EN ISO 10545-13 | Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель |
| | | | |
| | | | UA |
| | | | |
| | | EN ISO 10545-13 | * Resistente - Resistant - Widerstandsfähig Résistants Résistentes - Устойчивый |
| | | | |
| | | | Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель |
| | | | |
| | | EN ISO 10545-14 | Valore dichiarato - Declared value - Valeur déclaré Valor declarado - Angegebener Wert - заявленный показатель |
| | | | |
| | | B.C.R.A. - D.M.236/ 89 | Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande - Si requerido - Где следует |
| | | | |

* Si raccomanda di consultare Project Department per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.
It's advisable to refer Project Department for all necessary guidelines to a correct use.
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Project Department zu kontaktieren.
Merci de consulter nôtre Project Department pour les indications a un usage correct.
Se aconseja contactar nuestro Project Department para las instrucciones necesarias para una correcta utilización.
Рекомендуется связаться с Проектным Отделом для указаний по правильному применению.

Schede tecniche consultabili sul sito:
Technical details available on:
Techniken karten im auffindbar:
Fiches techniques à consulter sur le syte:
Fichas tecnicas consultables en el sitio:
Справочная информация на сайте:
www.italgranitigroup.com

Tabella calibri 6 mm

Working size chart 6 mm

TABELLE DER WERKMASSE / TABLEAU DES DIMENSIONS DE FABRICATION / TABLA DE CALIBRES / ДИАГРАММА РАБОЧИХ РАЗМЕРОВ

| 6 mm | | MEGA | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|--|
| SPESSORE THICKNESS |  |  |  |  | |
| | 160x320x0,6 cm 62 ^{7/8} "x125 ^{3/4} "x1/4" | 120x260x0,6 cm 47 ^{1/4} "x102 ^{1/2} "x1/4" | 120x240x0,6 cm 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "x1/4" | 120x120x0,6 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "x1/4" | |
| 6 MM | 1597x3197 mm | 1197x2597 mm | 1197x2397 mm | 1197x1197 mm | |



SIMBOLOGIA

SYMBOLS / ZEICHENERKLÄRUNG / SYMBOLES / SIMBOLOGÍA / УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

MEDIUM
TRAFFIC

Traffico medio: Gres porcellanato ideale per aree residenziali e commerciali leggere soggette ad usura causata da un livello di calpestio medio come: ristoranti, uffici, negozi, hotel, business lounge, ecc. Sono esclusi passaggi obbligati ed aree adiacenti ad uscite esterne.

MEDIUM TRAFFIC: Porcelain stoneware ideal for residential and light-duty commercial areas subject to wear from medium-level foot traffic, such as restaurants, offices, shops, hotels, business lounges, etc.

Not suitable for passageways and areas near entrances/exits.

MITTLERE BELASTUNG: Ideales Feinsteinzeug für leicht belastete Wohn- und Gewerbebereiche, die der Abnutzung durch eine mittlere Begehungsfrequenz ausgesetzt sind, z.B.: Restaurants, Büros, Geschäfte, Hotels, Business-Lounges, usw.

Ausgeschlossen sind Pflichtpassagen und Bereiche neben externen Ausgängen.

TRAFIC MOYEN : Grès cérame idéal pour les espaces résidentiels et commerciaux légers sujets à usure causée par un niveau de trafic moyen, tels que : restaurants, bureaux, magasins, hôtels, business lounge, etc.

Sont exclues les voies de passage obligé et les zones jouxtant les sorties donnant sur l'extérieur.

СРЕДНЯЯ ПРОХОДИМОСТЬ: Керамический гранит, идеальный для жилых и коммерческих пространств, подверженных невысокому и среднему уровню проходимости: рестораны, офисы, магазины, отели, бизнес-залы и т.д.

Исключены области обязательной проходимости и участки, прилегающие к входным группам.

TRÁNSITO MEDIO: Gres porcelánico ideal para viviendas y espacios comerciales expuestos a desgaste provocado por un nivel de tránsito medio como: restaurantes, oficinas, tiendas, hoteles, salones de negocios, etc.

No se incluyen pasos obligados ni zonas adyacentes a salidas exteriores.

HEAVY
TRAFFIC

Traffico pesante: Gres porcellanato ideale per tutte le destinazioni d'uso, incluse le aree pubbliche e commerciali soggette ad usura causata da un livello di calpestio elevato come: aeroporti, centri commerciali, luoghi di culto, scuole, musei, ospedali, ecc.

HEAVY TRAFFIC: Porcelain stoneware ideal for all intended uses, including public and commercial areas subject to wear from intensive foot traffic, such as airports, shopping malls, places of worship, schools, museums, hospitals, etc.

HOHE BELASTUNG: Ideales Feinsteinzeug für alle Bestimmungszwecke, einschließlich öffentliche und gewerbliche Bereiche, die der Abnutzung durch eine starke Begehungsfrequenz ausgesetzt sind, z.B.: Flughäfen, Einkaufszentren, Kultstätten, Schulen, Museen, Krankenhäuser, usw.

TRAFIC INTENSE : Grès cérame idéal pour tous usages, y compris les espaces publics et commerciaux sujets à usure causée par un niveau de trafic intense, tels que : aéroports, centres commerciaux, lieux de culte, établissements scolaires, musées, hôpitaux, etc.

TRÁNSITO PESADO: Gres porcelánico ideal para cualquier destino de uso, incluidas zonas públicas y comerciales expuestas a desgaste provocado por un nivel de tránsito elevado como: aeropuertos, centros comerciales, lugares de culto, escuelas, museos, hospitales, etc.

ИНТЕНСИВНАЯ ПРОХОДИМОСТЬ: Керамический гранит, идеальный для любых целей, включая общественные места и коммерческие зоны, в том числе участки высокой проходимости, такие как: аэропорты, торговые центры, культовые учреждения, школы, музеи, госпитали и т.д.

GLOSS UNITS
UNITÀ DI
BRILLANTEZZA

Unità di brillantezza: i valori vengono espressi in unità di brillantezza (GU gloss unit) e si riferiscono a una scala di brillantezza che varia da 0 (per la superficie molto opaca) a 100 (per la superficie molto lucida).

Nel nostro caso specifico: Valori > 80 = Superficie molto brillante / 30 < Valori > 60 = Superficie semilucida

GLOSS UNIT: Values are in gloss units (GU) and refer to a gloss scale running from 0 (for very matte surfaces) to 100 (for very glossy surfaces).

In our specific case:
Values > 80 =
Very glossy surface
30 < Values > 60 =
Semigloss surface

GLANZEINHEIT: Die Werte sind in Glanzeinheiten (GU gloss unit) ausgedrückt und beziehen sich auf eine Glanzskala, die von 0 (für sehr matte Oberflächen) bis 100 (für stark glänzende Oberflächen) reicht.

In unserem spezifischen Fall:
Werte > 80 =
Sehr glänzende Oberfläche
30 < Werte > 60 =
Halbglanz-Oberfläche

UNITÉ DE BRILLANCE : Les valeurs sont exprimées en unité de brillance (GU gloss unit) et se réfèrent à une échelle de brillance qui varie de 0 (pour la surface la plus opaque) à 100 (pour la surface très brillante).

Dans le cas des présents produits :
Valeurs > 80 =
Surface très brillante
30 < Valeurs > 60 =
Surface semi-brillante

УРОВЕНЬ БЛЕСКА: Показатель выражается в единицах уровня блеска (GU gloss unit) и соответствует шкале отражения от 0 (для матовой поверхности) до 100 (для высоко-глянцевой поверхности).

В наших конкретных случаях:
Показатель > 80 =
высоко-глянцевая поверхность
30 < Показатель > 60 =
полу-глянцевая поверхность

UNIDAD DE BRILLO: Los valores se expresan en unidades de brillo (GU gloss unit) y se refieren a una escala de brillo que varía de 0 (para una superficie muy opaca) a 100 (para una superficie muy brillante).

En nuestro caso concreto:
Valores > 80 =
Superficie muy brillante
30 < Valores > 60 =
Superficie semibrillante



Thanks to:

Viabizzuno
Martinelli Luce
Zava Luce
Dornbracht
Living Divani
Zilio Aldo & C.
Alessi
Sambonet
Rosenthal Italia
Paderno
Zafferano
Incipit Lab
Crestani Ceramiche
Bosa

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte e aggiornate al momento della stampa, pertanto i dati elencati possono subire variazioni. I colori e le tonalità delle piastrelle qui riprodotti sono indicativi.

The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge and update at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered. The colours and shades shown here are only indicative.

Printed in Italy:
Luglio 2018

FOLLOW US ON



www.italgranitigroup.com

ITALGRANITI GROUP S.p.A.

Via Radici in Piano 355 Casinalbo
41043 - Formigine - Modena - Italy
Tel 0039 059 888411
Fax 0039 059 848808
www.italgranitigroup.com
info@italgranitigroup.com
project.department@italgranitigroup.com

 **ITALGRANITI**

